



ИНЖЕНЕР — ФИЗИК

газета московского инженерно-физического института
(государственного университета)

МИФИ

Издается
с 1960 года
Ноябрь
Специальный выпуск
Бесплатно

Профком студентов напоминает:

1. С 20 декабря начинается прием заявлений на дотацию из АПОС г. Москвы на 2007 год по следующим категориям:

- сирота,
- студенты-инвалиды,
- студенты, имеющие хронические заболевания,
- студенческая семья с ребенком,
- неполная семья,
- студенты из многодетных семей,
- студенты-участники военных действий,
- студенты, проживающие на загрязненной территории (последствия Чернобыля),
- студенты, имеющие родителей-инвалидов,
- студенты, имеющие родителей-пенсионеров (оба родителя должны быть пенсионерами).

2. На период зимних каникул у студентов МИФИ, успешно сдавших сессию и активно участвующих в общественной, спортивной и культурной жизни МИФИ, есть возможность отдохнуть в доме отдыха «Ершово», который расположен в живописной местности Звенигородской области. Для этого с 11 по 19 января необходимо зайти в профком студентов (Г-308) и оставить заявку на получение путевки.

• ФОТОКОНКУРС



В рамках фотоконкурса «Мир глазами мифиста» с 1 по 20 ноября в профком студентов МИФИ было представлено более 500 работ от студентов, аспирантов и сотрудников МИФИ.

Проводится отбор финалистов данного конкурса, в жюри которого вошли представители профкома студентов, ОПК, УВО, Клуба МИФИ и редакции «И-Ф».

Несколько работ каждого автора будут вывешены на стендах университета на 1, 2 и 3-м этажах главного корпуса. Победителей объявят в 20-х числах декабря 2006г.

Некоторые из работ представлены в нашем номере.

• БАСКЕТБОЛ

КУБОК ПРОФСОЮЗА МИФИ

С 22 сентября по 6 октября прошел юбилейный десятый кубок профсоюзов МИФИ по баскетболу.

В этом году, к традиционно игравшим четырем командам была приглашена команда мастеров города Серпухова во главе с бывшим игроком МИФИ, выпускником, а ныне вице-мэром этого города А.О. Афанасьевым. Как и положено мастерам, команда г. Серпухова заняла первое место. Второе — студенты МГУ, третье — команда МГПУ, четвертое место — студенты МИФИ и пятое — сборная СК МИФИ (сотрудники и молодые студенты). Благодаря вниманию и поддержке профсоюза МИФИ (председатель А.П. Трофимов), турнир прошел на высоком спортивном и организационном уровне. Участие и проведение таких турниров — хорошая школа для баскетболистов МИФИ.

Г. Водорезов,
руководитель отделения
баскетбола,
доцент кафедры 15.

• ШАХМАТЫ

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

• Сборная МИФИ по шахматам победила в первенстве Росатома!

Состав команды: международные гроссмейстеры Б.П. Грачев и Ф.Х. Амонатов, международные мастера В.В. Кравченко и А.И. Шорохов, мастер ФИДЕ Г.Г. Нагибин.

• Фаррух Амонатов завоевал победу в Кубке г. Москвы по быстрым шахматам, а Борис Грачев — на втором месте в этом соревновании!!

«ОСЕННИЙ МАКСИМУМ»



С 24 по 28 октября в г. Удомле состоялся четвертый фестиваль команд КВН «Осенний максимум», организованный концерном «Росэнергоатом», в котором приняли участие команды из Санкт-Петербурга, Курска, Соснового Бора, Десногорска, Москвы, Нижнего Новгорода, Урала и Украины (г. Славутич). Команду МИФИ представляла студия ДТТП.

В прошлом году фестиваль проходил в Волгодонске, и участвовало в нем всего шесть команд. ДТТП были приглашены ЦК Российского профессионального союза работников атомной энергетики и промышленности, и для нашей молодой команды это была хорошая проба сил. ДТТП получила приз за «Самого ядерного актера» (Алексей Москинов) — Серебряную сову. Команда выражает огромную благодарность проректору А.Б. Хмелинину и деканам факультетов, которые оказали ей поддержку.

САМЫЕ СИЛЬНЫЕ РУКОБОРЦЫ — В МИФИ

В ноябре прошел второй чемпионат МИФИ по армрестлингу (борьба на руках). Турнир проходил в уютном помещении секции армрестлинга. Соревнования были посвящены 64-ой годовщине основания МИФИ и семилетию создания секции.

В турнире приняло участие более 50 студентов и аспирантов. Также в абсолютной весовой категории участвовал один из основателей секции, выпускник МИФИ, кандидат в мастера спорта Евгений Даровских.

Соревнования обслуживала судейская бригада в составе:

Максим Лебедев — мастер спорта России,

Никита Ефремов — кандидат в мастера спорта,

Александр Борщ — кандидат в мастера спорта,

Сергей Носков — мастер спорта России.

Медали разыгрывались в шести весовых категориях среди мужчин.

Чемпионы и призеры.

Весовая категория до 65 кг — борьба правой рукой:

1. Михаил Белов

2. Дмитрий Черкез

3. Игорь Абрамов

Весовая категория до 75 кг — борьба правой рукой:

1. Андрей Литвинов

2. Всеволод Энгельгардт

3. Андрей Гловюк

Весовая категория до 85 кг — борьба правой рукой:



1. Дмитрий Жарков
2. Анатолий Морозов
3. Михаил Домалевский
Весовая категория свыше 85 кг — борьба правой рукой:

1. Евгений Антонюк
2. Арсен Корниенко
3. Станислав Полищук
Также определялись сильнейшие рукоборцы в абсолютной весовой категории в борьбе на левой и правой руках. Чемпионы и призеры:

1. Никита Ефремов
2. Дмитрий Жарков
3. Евгений Антонюк
Абсолютная весовая категория — борьба правой рукой:

1. Евгений Даровских
2. Дмитрий Жарков
3. Александр Борщ

Среди почетных гостей чемпионата были — заместитель заведующего кафедрой физического воспитания МИФИ Лаченов Равиль Алексеевич и председатель спортклуба МИФИ Баженов Александр Евгеньевич, которые награждали чемпионов и призеров медалями и дипломами.

Секция армрестлинга выражает огромную благодарность профкому студентов МИФИ за оказанную помощь и поддержку в организации турнира!!!

С.Носков,
тренер секции.

МОСКОВСКИЙ ИНЖЕНЕРНО-ФИЗИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ)
ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС НА ЗАМЕЩЕНИЕ ВАКАНТНЫХ ДОЛЖНОСТЕЙ

НА КАФЕДРАХ:

автоматика — снс-2, нс;
электроника — профессора, доцента, снс;
электротехника — доцента;
электрофизические установки — профессор-2, доцентов-2;
электронные измерительные системы — ст. преподавателя, ассистента, ассистента 0,5;
микрорелектроника — доцента, внс-2, нс;
компьютерные медицинские системы — доцента, ст. преподавателей-2, ассистентов 0,5 -2;
физическое воспитание — доцента, ст. преподавателя;
защита информации — ассистента;
криптология и дискретная математика — ассистента 0,5, ассистента 0,25;
стратегические информационные исследования — доцента 0,25, ст. препода-

вателя;
общая юриспруденция и правовые основы безопасности — ст. преподавателя, ассистентов-4;
русский язык — ст. преподавателя, ст. преподавателей 0,4 -2;
международные отношения — ассистентов-2;
бухгалтерский учет и аудит — доцентов 0,4 -3, ассистента;
специальная лингвистическая подготовка — ст. преподавателя;
финансовый менеджмент — ассистента;
анализ конкурентных систем — доцента 0,4;
компьютерные системы и технологии — профессора 0,25, доцента, ассистента 0,5, ассистентов 0,4 -2;
кибернетика — ст. преподавателя, снс;
системный анализ — доцента 0,5, доцента 0,25, ассистента;

математическое обеспечение систем — профессора, ассистента 0,5;
информационные технологии — доцента;
биофизика, радиационная физика и экология — доцента 0,4, ст. преподавателя;
общая физика — профессора, ст. преподавателя, ассистента 0,5, ассистента 0,4;
микро- и космофизика — снс;
экспериментальные методы ядерной физики — ассистента;
физика — профессора, доцента, ст. преподавателя, ассистента;
физика твердого тела и квантовая радиофизика — доцентов-2;
высшая математика — доцента 0,4;
прикладная математика — доцента;
медицинская физика — ассистента;
лазерная физика — профессора;
сверхпроводимость и физика наност-

руктур — доцента;
моделирование физических процессов в окружающей среде — профессора, мнс;
иностранные языки — ст. преподавателя-4, ст. преподавателей 0,5 -2, ст. преподавателя 0,4, ассистентов-2, ассистентов 0,4 -2;
философия — доцента;
химическая физика — доцента 0,25;
теоретическая и экспериментальная физика ядерных реакторов — ст. преподавателя;
физических проблем материаловедения — профессора 0,25;
молекулярная физика — доцентов-2;
физика прочности — ассистента;
конструирование приборов и установок — доцента 0,4;
общая химия — доцента, ст. преподавателей-3;
прикладная ядерная физика — профессора 0,25, доцента, ст. преподавателя;

инженерная графика — доцента.

ВЫБОРЫ:
ДЕКАНА ФАКУЛЬТЕТА «Б» и
ДЕКАНА ФАКУЛЬТЕТА «Ф»;
ЗАВЕДУЮЩИХ КАФЕДРАМИ
ИНФОРМАТИКА И ПРОЦЕССЫ
УПРАВЛЕНИЯ,
КИБЕРНЕТИКА,
ФИНАНСОВЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ
И ПРИКЛАДНАЯ ИНФОРМАТИКА
В ЭКОНОМИКЕ

СРОК ПОДАЧИ ДОКУМЕНТОВ —
МЕСЯЦ СО ДНЯ ОБЪЯВЛЕНИЯ
КОНКУРСА.

Н.М. Гаврилов,
Главный ученый секретарь МИФИ.

• ЭКСКУРСИИ

ДВОРЯНСКАЯ УСАДЬБА — ИСТОРИЧЕСКИЙ И КУЛЬТУРНЫЙ ФЕНОМЕН

Вот уже шестой год подряд Объединенный профсоюзный комитет нашего института организует экскурсии, посвященные целенаправленному изучению дворянской усадебной культуры. Обычно желающих бывает более, чем достаточно.

В чем же причина такой заинтересованности? Очевидно, несмотря на превратности судьбы, дворянская усадебная культура сохранила высокий потенциал и претендует на прочное место в народной памяти.

Мы посетили усадьбы «Кусково», «Архангельское», «Абрамцево», «Останкино», «Мураново», «Серпухов», «Поленово» и убедились, что дворянство было не только господствующим сословием, но и единственной культурной силой.

Первая наша экскурсия была в усадьбу «Кусково». В «Увеселительный дом» графа П. Шереметьева, красотой и роскошью которого в дни празднеств любовались тысячи москвичей. Здесь был огромный открытый театр с прекрасными архитектурными постройками, с миллорами парковыми перспективами, красочными фейерверками, пленительной музыкой.

Здесь были собраны — голландский и итальянский домики, «Эрмитаж» и «Пагоденбург», оранжерея и грот, венецианские гондолы на большом пруду и русские поселения в натуральных костюмах. Усадьба «Кусково» графа Шереметьева являет собой тип роскошной представительской усадьбы.

Следующая экскурсия была в усадьбу «Архангельское». Осматривая «Архангельское» Н. Юсупова, мы увидели, как достойно сумел выразить себя владелец усадьбы и внести драгоценный вклад в отечественную культуру.

Это отлично понимал А. Пушкин, когда познакомившись с усадьбой и ее владельцем Н. Юсуповым, в послании «К вельможе» дал одновременно индивидуальный и типичный портрет просвещенного аристократа, живущего в усадьбе идеалами своего века:

К тебе являюся: Увижу сей дворец,
Где циркуль зодчего, палитра и резец,
Умелой прихоти твоей повиновались,
И вдохновенные в волшебстве
состязались,
Ты понял жизни цель — счастливый
человек!

Мы убедились, что именно усадьбы дали русской культуре прекрасные образцы архитектурных ансамблей, искусство пейзажных парков, куль-

турный досуг в единстве человека с природой, общественного служения и личного образа жизни просвещенного гражданина Отечества.

Восхищаясь усадьбой «Останкино», наша группа ознакомились с завещанием Н. Шереметьева, в котором он оценил собственную усадьбу и свою роль в ее создании:

«Красиво село мое Останкино и представив оно зрителям в виде очаровательном, думал я, что совершив величайшее, достойное удивления и приятное с восхищением публикою дело, в коем видны мои знания и вкус, буду всегда наслаждаться своим произведением».

Прошлой осенью мы побывали в Доме-музее «Мураново», связанным с именами Е. Баратынского, С. Аксакова, Ф. Тютчева. В 1917 году многие усадьбы в одночасье потеряли своих владельцев и гибель их была преддана. Но усадьбу «Мураново» удалось сохранить. Ее оберегали крестьяне окрестных деревень

Знакомство с усадьбами убеждает, что родовые гнезда — это прекрасные образцы дворянской культуры. Детские годы А. Пушкина проходили в селе Захарово, М. Лермонтова — в Тарханах, И. Тургенева в Спасском-Лутовинове. Например Л. Толстой так высказывался о своем имении: «Без своей Ясной Поляны я трудно могу себе представить Россию, и мое отношение к ней». А. Пушкин о Михайловском писал: «...приют спокойствия и вдохновения».

Роль усадьбы определяется и в поэзии П. Вяземского, А. Фета, Ф. Тютчева, Я. Полонского, А. Толстого. В автобиографических книгах и романах «певцов усадьбы» Л. Толстого, С. Аксакова, И. Гончарова, И. Тургенева, А. Чехова. Шемящая грусть звучала в стихах А. Белого, К. Бальмонта, И. Бунина, В. Набокова.

С экскурсией мы посетили «культурное гнездо» «Абрамцево», ставшее центром притяжения людей науки, литературы и культуры.

А в сентябре этого года была поездка в Серпухов. Посетили древние, XV века, мужской и женский монастыри, моельный храм староверов, поразивший нас прекрасными образцами прикладного искусства — резьбой по дереву.

В краеведческом музее мы любовались замечательной коллекцией из дома одинокой помещицы.

Любой историко-художественный музей и краеведческий музей в России, также, как музей в Серпухове, состоит в основном из бывших, ныне



обезличенных, усадебных картин, мебели, посуды, книг, предметов прикладного искусства.

Именно по усадебным собраниям не одно поколение россиян будет познавать историю русского искусства, но еще недавно было «не принято» говорить о том, что все это — прекрасные образцы дворянской культуры.

При поездке в Серпухов, мы посетили природный приокский заповедник зубров и бизонов и страусиную ферму. Экзотические животные и птицы находятся в великолепном состоянии.

В октябре посетили еще один художественный очаг — музей-усадьбу «Поленово».

Свой гражданский долг известный художник В. Поленов видел в эстетическом просвещении народа, в том, чтобы искусство несло радость и красоту. Его слова из письма В. Васнецову: «Мне кажется, что искусство должно давать счастье и радость, иначе оно ничего не стоит».

В тот период, когда дворянские усадьбы стали приходить в упадок, знаменитый живописец создает грандиозный проект своего усадебного комплекса: жилой дом, аббатство (мастерская) и все хозяйственные постройки.

Большое впечатление на нас произвел Храм Святой Троицы, построенный в селе Бехово по проекту и на средства В. Поленова. Рядом могила великого художника. По завещанию на его могиле поставили простой деревянный православный крест.

Церковь и религия в России всегда объединяли все слои общества, в жизни усадьбы «Поленово» это проявилось зримо. Усадебные храмы посещались как правило и дворянами и крестьянами.

Общая православная вера цементировала культуру для разных соци-

альных слоев, помогая формированию единой национальной русской культуры.

В гостиной дома В. Поленова экскурсовод предложила желающим сесть за фортепиано. И мы с удовольствием слушали музыкальные произведения в исполнении сотрудницы нашего университета Ольги Петровны Нейко.

В планах ОПК намечается продолжение цикла подобных экскурсий. Интересны они будут и для членов патристического клуба «Верность», на экскурсиях в Большой Кремлевский Дворец и в поездке в усадьбу «Поленово» они были с нами.

Завершить статью хочу словами исследователя Ю. Шамурина, как нельзя точно отражающими феномен русской усадьбы: «Здесь, в старых усадьбах принимает душа гармонический покой и впечатления приходят нежной чередой, ритмичной, как шорох старых деревьев, как осенняя рябь пруда, похожего на смятую свиновую бумагу...»

...Этот элегический нежный ритм — истинная стихия русской души. Разве не его отзвуки слышатся под сводами новгородских и ярославских церквей, овеванных тихими видениями иконописцев? Разве не им пленяют, навевая тихую дрему, березовые роши, шепот хвойного бора, бесконечные поля, медленные равнинные реки?»

Наверное, в том и состоит разгадка вечной красоты и значимости дворянской усадебной культуры, что усадьба несла и несет в себе образцы России.

Н. Федорова,
сотрудник отдела
учебно-воспитательной
работы.

БИЗНЕС-СМЕНА

С 12 по 17 ноября прошел 18-й выездной семинар «Гражданской смены». На этот раз по циклу «Бизнес». В нем приняли участие юноши и девушки из самых разных вузов Москвы. Среди них были и студенты МИФИ. Своими впечатлениями от поездки поделилась студентка первого курса Ольга Смергина.

— Я очень хотела поехать на этот семинар. Во-первых, для того, чтобы узнать что-то новое о практике бизнеса, ну и, во-вторых, попробовать реализовать свою идею в проект.

Дни на семинаре оказались очень насыщенными. Каждый день — лекции, на которых маститые менеджеры и предприниматели делились своими знаниями и опытом. Любый участник семинара мог задать интересующий его вопрос и получить подробный ответ.

После занятий у лекторов не было отбоя от желающих проконсультироваться по поводу своих идей и будущих проектов.

Участники были разбиты на десять команд, каждая из которых представляла по два проекта.

В перерывах проводились game-break'i, которые позволяли взбодрить дух и тело перед новой лекцией.

Вечером нас ждали различные творческие мероприятия, которые еще теснее сплачивали команды — конкурс визитных карточек, танцевальные, интеллектуальные, вокальные соревнования, конкурс «Мисс и Мистер Гражданская смена» и, напоследок, гала-шоу, где каждый старался показать весь свой артистизм и креатив.

В общем, приехав на семинар, я словно попала в другой мир. Когда пять дней пролетели, как один, и я оказалась в Москве, то поняла, что мне очень не хватало той жизни и тех положительных эмоций и впечатлений, которые я испытывала там.

Но, кроме того, я убедилась, что «Гражданская смена» действительно может многому научить, и у каждого целеустремленного молодого человека есть реальные перспективы для дальнейшего продвижения своих идей.

Я осталась очень довольна! И желаю всем, у кого есть идеи и кто хочет воплощать их в жизнь, не останавливаться, а только идти вперед, не боясь трудностей. Без сложных ситуаций жизнь была бы не интересна.

Спасибо огромное организаторам выездного семинара и тем, кто меня направил туда — представительству «ГС» в МИФИ. Ребята, вы — супер!

(Материал передан в редакцию
представителями
«Гражданской смены».)