

О нашем с вами современнике, жизнь которого — путь к высокой цели, наш рассказ.

Что можно сказать о Владимире Ганцеве — школьнике 30-х годов? Как все, бегал на уроки, как многие, гонял мяч, как немногие, знал и любил математику. Был веселым, подвижным, любознательным.

Была у юноши одна настоящая страсть — музыка. С шестилетнего возраста занятия ею были для него праздником — на урок музыки маленький Володя неизменно надевал лучший костюм и прикреплял к курточке большой бант. Шли годы — третьеклассник Володя Ганцев был зачислен в музыкальную школу. Дни, а порой и ночи, проведенные за роялем, зачеты, выступления, первые концерты. И первый букет цветов молодому исполнителю.

1941 год. Война. Перечеркнутые надежды, сразу ушедшее детство. В 1943 году выпускник десятилетки Владимир Ганцев был направлен в Красноярск, где находилось эвакуированное Киевское артиллерийское училище. Через год — III Белорусский фронт. Восемнадцатилетний командир вел свой взвод в бой, бил врага, был награжден орденом Красной Звезды, работал начальником разведки дивизиона, был награжден вторым орденом Красной Звезды, день своего девятнадцатилетия встретил командиром дивизиона. В марте 1945-го — ранение.

Раненые из-под Кенигсберга поступили в эвакуогоспиталь на станции Шилюво Рязанской области. Ганцева сняли с санитарного поезда на носилках: он был ранен в обе руки и в ногу.

В Шилюво, в госпитале, он уверял врачей, что ему напрасно ампутировали правую руку. На самом же деле в карточке передового медсанбата было написано, что началась газовая гангрена предплечья — ампутация руки выше локтя была неизбежна. Ганцев не считал себя лежачим больным; будучи не в состоянии ходить на костылях, он все же двигался, пусть с помощью сестер, пусть прыгая на одной ноге, но двигался!

Война оставила ему горестные воспоминания. И еще пустой правый рукав и только два пальца на левой руке. Из госпиталя он выписался в марте 1946 года.

...Вернулся солдат с фронта. С замиранием сердца перешагнул знакомый порог. В углу комнаты на прежнем месте — рояль. Что-то дрогнуло в лице Владимира Ганцева, он закусил губу, отвернулся...

Потекли недели вынужденного относительного бездействия. Нет, кипучая энергия этого человека не могла долго оставать-

ся в таком «законсервированном» состоянии. Он мог существовать, только шагая с жизнью в ногу. Мне скучно со средним образованием, — сказал Ганцев матери, — хочу учиться дальше».

Решение вернуться в строй крепло с каждым новым успехом: он научился быстро и разборчиво писать, сносно стилизовать. А затем настал день, когда близкие и друзья вновь услышали «Лунную сонату» в исполнении Владимира Ганцева.

Владимир Ганцев

Делать жизнь с кого

...Представим себе состояние членов приемной комиссии Московского механического института (так тогда назывался наш МИФИ). Как быть с абитуриентом, у которого в кармане — справка о том, что он является «инвалидом Отечественной войны первой группы»? Да что там справка! Ситуация налицо. А ведь парню придется чертить, работать в мастерских. Возможно ли это?

Ответ дал сам Ганцев. С первых же дней учебы он прочно вошел в «группу лидеров». Писал, чертил, паял, работал на станках, ковал (были когда-то и такие мастерские в институте). Делал все лучше, добросовестнее других. Ганцев был Сталинским стипендиатом, секретарем комсомольской организации вуза, защитил диплом с отличием.

...Решение собрания было единогласным. Преподаватели института, сотрудники, студенты, сходились в одном: Ганцев — человек сильный, серьезный, принципиальный и честный. Будучи еще студентом, он был избран секретарем партийного бюро факультета.

Можно ли назвать мастером на все руки человека, если рука у него только одна? Оказывается, можно. Ганцев-студент по собственному проекту сделал одну из первых моделей водных лыж (сам пилил на «циркулярке», сам крутил шурупы), Ганцев сам собрал транзисторный приемник, когда еще далеко не все ясно представлял себе, что такое транзистор; паял: в зубах детали, в руке — паяльник. Ганцев по собственному проекту усовершенствовал клапан дыхательной трубки для подводников, и немногим удавалось его переплавить и «перенервять». Ганцев был в числе группы студентов-энтузиастов, которые, получив несколько старых уже

списанных мотоциклов, своими силами отремонтировали первый мотопробег по маршруту Москва—Ленинград—Москва. Именно со дня этого пробега исчисляет свою историю наша мотосекция.

Есть еще одно место, прекрасно знакомое абсолютному большинству мифистов. Однако далеко не все знают, что и оно непосредственно связано с именем Ганцева. В 1961 году Владимир Александрович добился получения у себя на родине, в Горьком, двух ста-

ренок списанных пароходиков и вместе с несколькими сотрудниками института переправил их в Видюгощинский залив. Это было начало спортивно-оздоровительного лагеря МИФИ «Волга».

Это очень характерно для Ганцева — сам, сам и никаких скидок. Впереди в науке, впереди в общественной работе, даже за рулем «Запорожца» в загруженной автотранспортом Москве — сам!

Биография нашего вуза вам знакома. Как тесно переплетается она с именем Владимира Александровича Ганцева! Он был секретарем парткома и членом районного комитета партии, был депутатом райсовета и депутатом Моссовета. Заместитель заведующего кафедрой электроники доцент Ганцев — руководитель большой научной группы, автор более пятидесяти работ и изобретений. До сих пор читается курс «Импульсная техника», поставленный под его руководством. Студенты-ветераны помнят Ганцева — внимательного и требовательно-го декана вечернего факультета. Даже значок, который получают выпускники МИФИ (все ли знают об этом?), сделан по его эскизу.

Вся жизнь Владимира Александровича Ганцева была отдана людям. И сегодня его имя неразрывно связано с нашим институтом: продолжает работу научная группа Владимира Ганцева на кафедре № 3, скоро станет курсировать по Волге паром, названный его именем, в сентябре МИФИ проводит мотокросс, посвященный его памяти.

Кто-то из друзей Владимира Александровича сказал однажды: «Ганцев — это академия, где еще многому надо учиться». Этими словами мы закончим наш рассказ.

А. АЛЕКСЕЕВ.