



ПОЗДРАВЛЕНИЕ ПРЕЗИДЕНТА

Дмитрий Медведев поздравил работников и ветеранов атомной промышленности с профессиональным праздником и 65-летием отрасли. В поздравлении, в частности, говорится:

«Реализация атомного проекта стала одним из выдающихся научно-технологических прорывов нашей страны в XX веке. Создание ядерного щита во многом помогло достичь стратегического паритета и обеспечить безопасность на планете, а использование мирного атома открыло принципиально новые возможности для развития возобновляемой энергетики и освоения арктических пространств.

Важно, что сегодня госкорпорация «Росатом» не только продолжает эти легендарные традиции, но и активно участвует в решении приоритетных национальных задач. Ее инновационный потенциал востребован при разработке новых типов реакторов и модернизации существующих энергоблоков, помогает в создании перспективных образцов космических аппаратов, медицинской техники и лекарств. Во многом благодаря вашему самоотверженному труду Россия достойно представлена на мировом рынке высоких технологий».

Пресс-служба
Президента РФ.



Сергей КИРИЕНКО: «ОТКРЫВАЮТСЯ КОЛОССАЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ»



8-9 октября в нашем университете прошел День карьеры. Одним из самых интересных событий была встреча генерального директора госкорпорации «Росатом» Сергея Кириенко с молодежью.



Около двух часов глава госкорпорации «Росатом» рассказывал о перспективах атомной отрасли, приводя впечатляющие данные и интересные факты. Он с удовольствием отвечал на вопросы, заданные из зала и заранее присланные ему на электронную почту. Сергей Владиленович оказался человеком общительным, интересным и компетентным. Он шутил, честно и открыто общался с аудиторией. Впечатления от этой встречи у нас остались самые приятные.

День карьеры «Росатома» проходил в МИФИ впервые, но, как сказал Сергей Владиленович Кириенко, он убежден, что проводить его теперь станут ежегодно. Ведь очевидно, что потенциал развития и конкурентоспособность атомной отрасли определяются интеллектом и творческим потенциалом людей, которые в ней работают. А значит большое внимание необходимо уделять именно кадрам.

Мы часто слышим слова «ренессанс атомной энергетики в мире». Что это: фантазия или временная мода, которая потом пройдет? По словам С.В. Кириенко, потребление всех видов энергии растет в четыре раза быстрее, чем увеличивается число населения. Основное потребление электроэнергии ложится сегодня на наиболее развитые страны. Даже если предположить, что Китай к 2030 году будет потреблять на душу населения хотя бы столько, сколько американцы потребляют сейчас, то это будет означать, что один Китай в тридцатом году потребует больше электроэнергии, чем производится сегодня в мире в целом. Этот масштабный вызов говорит о том, что миру потребуется все большее количество энергии. Более того, доступ к надежным и дешевым источникам энергии становится ключевым условием существования страны. По прогнозам, энергетические конфликты станут ключевой особенностью развития мира в ближайшие десятилетия.

Очевидно, что при таком росте потребления электроэнергии человечество будет заинтересовано в том, чтобы получать ее с наибольшей эффективностью. Отсюда атомный ренессанс в мире.

Всемирная ядерная ассоциация дала самый скромный прогноз количества атомных станций, которое будет построено в ближайшие годы. Сейчас в мире действует 440 энергоблоков, 58 строится. Как минимум двести будет построено за пятнадцать лет. Но судя по тому, что один Китай заявил о ста блоках, Индия – о восьмидесяти, то двести блоков придется только на эти две страны, не считая всех остальных.

Если говорить о развитии атомной энергетики в России, то, если не строить новые станции, уже где-то с 2025 года наша атомная отрасль просто прекратит свое существование, потому что все станции будут выведены из эксплуатации. В связи с этим президентом и правительством России была принята программа масштабного развития атомной отрасли «Генеральная схема ввода ядерных энергоблоков в Российской Федерации». Согласно ей в 2009 году обеспечили пуск Ростовского энергоблока №2, в 2011-м будет введен четвертый Калининский блок, и с 2015-го планируется запускать по два блока каждый год.

С ЮБИЛЕЕМ ОТРАСЛИ

поздравила редакция «И-Ф» первого Министра атомной энергии РФ (1992–1998 гг.), директора Института стратегической стабильности, Почетного научного руководителя Ядерного центра в г. Сарове, выпускника нашего университета Виктора Никитовича Михайлова.

От себя и от мифистов мы пожелали этому замечательному человеку творческого долголетия на благо Родины.



О ПЕРЕПИСИ ЗАМОЛВИМ СЛОВО

С 14 по 25 октября проходит перепись населения.

В нашем округе к переписи привлечены более полутора тысяч студентов НИЯУ МИФИ. Надеемся, что, несмотря на все сложности, ребята достойно справятся с заданием.

Студенческие корреспонденты «Инженера-физика» постараются осветить их участие в этом важном мероприятии. Ждем ваших впечатлений и мнений. (т.:324-12-51, i-f2003@mail.ru).

(Читайте на стр. 8)

• ВСТРЕЧА С ВАСИЛИЕМ ЛАНОВЫМ



(Читайте на стр. 7)

(Окончание на стр. 2)

• НАШЕЙ АТОМНОЙ ОТРАСЛИ – 65 ЛЕТ



(Окончание. Начало на стр. 1)

Начав масштабное строительство атомных станций в России, мы открыли для себя и колоссальный внешний рынок по сооружению атомных станций за рубежом. Уже подписаны контракты на строительство с Индией, Китаем, Арменией, Турцией, Украиной, Болгарией. Также ведутся переговоры с Чехией, Словакией, Венгрией, Иорданией, Аргентиной и Венесуэлой.

Как не потеряться в этом глобальном рынке ренессанса атомной энергетики? По мнению Сергея Владиленича, для этого нужно обладать всеми элементами технологической цепочки. Именно поэтому была организована госкорпорация «Росатом», которая сегодня, приходя на рынок любой страны, готова оказать весь спектр услуг, обеспечив каждый этап развития атомной энергетики.

Немаловажна и эффективность производства. За три года госкорпорация смогла в два раза повысить производительность труда на предприятиях ТВЭЛ, сократив при этом производственные площади более чем в два раза. В результате средняя заработная плата возросла в два с половиной раза: с пятисот евро на человека в месяц до 1130 евро.

Что нужно еще, чтобы быть конкурентоспособными? Совершенствовать имеющиеся технологии.

Среди вопросов, которые пришли Кириенко на интернет-портал, посвященный Дню карьеры «Росатома», многие касались вакансий для специалистов информационных технологий в атомной сфере. Генеральный директор госкорпорации «Росатом» заверил, что такие специалисты отрасли нужны. Раньше станции строили по бумажным чертежам. Только сейчас мы переходим на 3D модели и на 3D-проектирование. А на японской станции уже используют 6D-проектирование: у них к трехмерным координатам добавлен еще и график рабочей силы, поступления материалов — полностью спроектирован весь период производства в компьютерной модели, позволяющей бригадиру на наладочном экране выдавать сменное задание каждому работнику. Мы должны стремиться к такому же уровню. Более того, делать модели не только на период строительства атомной станции, но и на весь ее жизненный цикл. Без таких информационных моделей ни о какой эффективности эксплуатации говорить не приходится.

Производство атомной энергии — не единственное направление для атомной отрасли. Так, например, один из самых динамично растущих рынков сегодня — радиационные технологии и ядерная медицина. Без девяносто девятого молибдена и системы диагностики, построенной на медицинских ядерных изотопах, невозможно провести ни одно серьезное лечение онкологических заболеваний.

Можно отметить и стерилизацию продукции. Во многих странах мира стерилизации радиоактивными изотопами подвергается семьдесят-девяносто про-

Сергей КИРИЕНКО: «ОТКРЫВАЮТСЯ КОЛОССАЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ»

центров сельскохозяйственной продукции. В России, правда, такую технологию применяют редко. Сегодня в госкорпорации «Росатом» разворачивается отдельное направление по развитию радиационных технологий. Оно будет заниматься всеми способами использования воздействия ионизирующего излучения, которое приводит к полезному изменению свойств материалов и других объектов.

Из зала приходили записки с самыми разными вопросами, которые касались развития атомной отрасли в целом, сотрудничества госкорпорации и НИЯУ МИФИ, трудоустройства на предприятиях «Росатома».

— В США атомные станции находятся в частной собственности. Возможно ли это в России?

— И да, и нет. Мы считаем, что в силу безопасности, ответственности государства и вопросов нераспространения, контрольный пакет акций все равно должен оставаться в руках государства.

— Внутри логотипа «Росатом» угадывается судовой винт. Это потому, что вы по первому образованию строитель атомных подводных лодок?

— Никогда не задумывался об этом, но что-то в этом есть. Винт здесь действительно можно увидеть. Хотя дизайнеры, которые нам разрабатывали логотип, утверждали, что это — ядро атома, а вокруг него лента Мёбиуса, которые символизируют бесконечность развития атомной энергетики. И буква «А» просматривается — как атомная отрасль.

— Намечается ли помощь «Росатома» в улучшении условий обучения в нашем вузе, в частности — ремонт корпусов, отопление?

— Да, мы решили, что к 400 млн., которые МИФИ получает по федеральному бюджету, каждый год будем добавлять еще по 400 млн. Поскольку деньги федерального бюджета на общежития и отопление не потратишь, то мы с вашим ректором Михаилом Николаевичем договорились, что деньги федерального бюджета идут на образовательные и исследовательские программы, а из денег добавленных «Росатомом», 259 миллионов пойдет на ремонт общежитий, на отопление, инфраструктуру.

— Намечается ли повышение стипендии «Росатома» для студентов НИЯУ МИФИ?

— У нас всего 150 стипендиантов «Ро-

сатома», из них около 70 студентов МИФИ. Они получают по 5000 рублей в месяц. Сегодня это одна из крупнейших стипендий. Мы ни с кем не соревнуемся, но если будут меняться размеры стипендий в целом, то мы ее тоже повысим. Стипендия — это скорее способ отличить лучших, а не способ обеспечить кому-то материальное благополучие. Для нас интереснее, чтобы студенты участвовали в научно-исследовательских работах, которые заказывают предприятия «Росатома». Сегодня ими занимаются около 200 студентов, и их средний дополнительный доход — до сорока тысяч рублей в месяц.

— Могут ли студенты пятого курса пройти практику на предприятиях «Росатома»?

— Да, в качестве примера — ВНИИА им. Духова, знаю, что там сегодня работают 20 студентов, большинство из них — мифисты, которые, будучи на полставки, получают по 25 тысяч рублей в месяц, если они, заканчивая институт, переходят на полную ставку — будут получать по 50 тысяч рублей в месяц.

— Как вы считаете, все ли предприятия атомной отрасли готовы к трудоустройству выпускников НИЯУ МИФИ?

— Конечно еще не все. Но мы уже сделали многое для создания наиболее благоприятных условий для привлечения квалифицированных, толковых специалистов. Многие предприятия «Росатома» предоставляют жилищные программы. Например, в концерне «Росэнергоатом» при ставке 11 процентов по кредиту в Сбербанке, молодой специалист будет платить один процент по кредиту, а 10 процентов за него заплатит «Росэнергоатом». Для этого же сегодня в МИФИ мы открыли Центр карьеры «Росатома», который будет работать теперь в постоянном режиме. Открыт интернет-портал, где зарегистрировано порядка двух с половиной тысяч студентов и выпускников МИФИ, где предприятия могли бы посмотреть, кого они хотели бы выбрать. Представительства Центра карьеры есть во всех регионах.

— Учусь я, учусь. А зачем мне идти на работу потом в атомную отрасль? Ну получу я свои 25-30 тысяч. Я могу сейчас рвануть в банк, или в дилерскую сеть и получать 35 тысяч.

— Хороший вопрос. Считаю, что каждый должен ответить на него сам для себя. Могу поделиться своим опытом. Я окончил Горьковский институт инженеров

водного транспорта. Начинать работать на заводе. Строил атомные подводные лодки. Был уже женат, сын был, поэтому, сколько буду получать, имело принципиальное значение, так как моя зарплата была единственным источником семейного дохода. Помню, по тем временам, у меня выходило около 200 рублей в месяц, что считалось очень неглаголю. Я, страшно гордый, в первый отпуск поехал к себе домой в Сочи, где встретил своего однокурсника. Могу честно сказать, что парень был талантливее меня. К моменту нашей встречи он уже окончил экономическое отделение института. Речь зашла и о зарплате. «А ты где работаешь?» — спрашиваю. Оказалось — пивом торгует. Мы заехали к нему в пивной ларек. Его заработок на тот момент составлял 250 рублей в день. «У меня, — говорит, — место свободное есть, давай ко мне». Такой соблазн, конечно, существует. Но могу вам сказать: я не жалею, что не пошел. В конце концов, проходит время, у вас вырастают дети, и когда ребенок спрашивает: «Папа, что ты делал сегодня на работе?», можно, конечно, ответить — пивом торговал — и это нормально. Но хотелось бы сказать что-нибудь другое.

— Какими личностными качествами и профессиональными компетенциями, по вашему мнению, должен обладать выпускник НИЯУ МИФИ, который будет востребован на предприятии «Росатома»?

— Конечно, он должен обладать профессиональными знаниями в том типе деятельности, которые он выберет, без них к работе его никто и не допустит. Но этого может быть и недостаточно. Нужно еще желание держать, испытывать масштаб возможностей.

Колоссальный спрос будет сегодня на людей, которые знают технологии и при этом понимают, что такое рыночная экономика, обладают знаниями информационных технологий, знают языки и способны работать в этом современном мире. Потому что атомная отрасль — это динамично растущая и постоянно меняющаяся отрасль. И в этих изменениях возникает уникальная возможность построить карьеру, занимаясь интересной творческой работой.

Если вы хотите действовать масштабно и очень быстро двигаться вперед — то нужно идти в отрасли, которые переживают бурное развитие и преобразование. Появляется возможность за 10-15 лет построить карьеру, неважно, с управленческой точки зрения или с научной. Буду очень рад, если в ближайшие годы смогу с вами встретиться при решении рабочих задач, стоящих перед атомной отраслью.

Сергей Кириенко поздравил всех с праздником 65-летия атомной отрасли. По поручению руководства страны и руководства отрасли он вручил награды сотрудникам МИФИ.

Материал подготовлен студентами Викторией Санниковой и Екатериной Злотник. Фото Артема Левченко.

Госкорпорацией «Росатом» за большой вклад в развитие приоритетных направлений атомной отрасли, науки и техники, подготовку и воспитание кадров для атомной отрасли и в связи с 65-летием атомной отрасли России были награждены:

Нагрудным знаком «Академик И.В. Курчатов» четвертой степени:

В.Д. Борман, заведующий кафедрой молекулярной физики;

Г.Г. Здоровцева, советник ректора, доцент кафедры общей и специальной физики Обнинского института атомной энергетики;

Ю.А. Казанский, советник ректора, профессор кафедры расчета и конструирования реакторов АЭС Обнинского института атомной энергетики;

Н.А. Кудряшов, советник ректора в ранге проректора, заведующий кафедрой прикладной математики;

Н.Б. Нарожный, советник ректора в ранге проректора, заведующий кафедрой теоретической ядерной физики;

В.А. Телец, директор Института прикладной электроники.

Юбилейной медалью «65 лет атомной отрасли России»:

В.Н. Беляев, декан факультета экспериментальной и теоретической физики;

А.С. Буйновский, профессор кафедры химии и технологии материалов современной энергетики Северского технологического института;

Ю.А. Коровин, советник ректора в ранге проректора, заведующий кафедрой общей и специальной физики Обнинского института атомной энергетики;

В.А. Курнаев, заведующий кафедрой физики плазмы;

В.Г. Никитаев, советник ректора в ранге проректора, заведующий кафедрой компьютерных медицинских систем;

Б.Н. Оныкий, президент НИЯУ МИФИ;

Н.С. Погожин, советник ректора в ранге проректора;

А.В. Романова, директор Южно-Уральского политехнического колледжа;

М.Н. Стриханов, ректор НИЯУ МИФИ;

И.И. Чернов, профессор кафедры физических проблем материаловедения.

Почетной грамотой:

Т.В. Базавова, директор Волгодонского политехнического техникума;

В.А. Галкин, руководитель Обнинского института атомной энергетики;

Э.Ф. Крючков, проректор НИЯУ МИФИ, заведующий кафедрой теоретической и экспериментальной физики ядерных реакторов;

Т.В. Машкова, директор Красноярского промышленного колледжа;

О.В. Нагорнов, проректор НИЯУ МИФИ, заведующий кафедрой высшей математики;

А.Н. Петровский, проректор НИЯУ МИФИ;

А.А. Чечерин, директор Балахнинского политехнического колледжа.

Объявлена благодарность генерального директора:

О.Н. Арефьеву, директору Уральского технологического колледжа;

Н.А. Носыреву, руководителю Новоуральского технологического института;

М.П. Панину, проректору НИЯУ МИФИ;

А.А. Портнову, главному инженеру исследовательского реактора;

А.Г. Сироткиной, руководителю Саровского физико-технического института;

П.А. Терещенко, директору Сибирского политехнического колледжа;

В.И. Трояну, профессору кафедры физико-технических проблем метрологии.



ОТКРЫТ ЦЕНТР КАРЬЕРЫ «РОСАТОМА»

Оба дня — 8 и 9 октября — были насыщены интересной программой мероприятий: презентациями крупных компаний госкорпорации, круглыми столами, полезными мастер-классами, на которых специалисты из отделов кадров делились секретами составления резюме, правилами поведения на собеседовании с работодателем. Ученые выступали перед школьниками с познавательными лекциями.

Специально ко Дню карьеры «Росатома» был создан сайт www.day.career.mephi.ru, который продолжает работу и сегодня. Студенты могут найти на сайте всю информацию о предприятиях, вакансиях, возможностях практик и стажировок.

На втором этаже, на повороте из главного корпуса в корпус «А», открыт Центр карьеры «Росатома», куда можно обратиться по интересующим вас вопросам.

Особенной популярностью пользовалась ярмарка вакансий. На стенах в залах библиотеки висели яркие плакаты, представители компаний вручали посетителям буклеты и сувениры. Студенты и аспиранты могли узнать о заинтересовавшем их предприятии «из первых рук», заполнить анкеты, которые потом направлялись на рассмотрение в отдел кадров. Насколько эффективно прошла ярмарка вакансий — покажет время.



• ЧТО МОЖЕТ СТУДЕНТ?

В прошлом году на «Волге» я познакомилась с Настей Елютиной — тогда она была студенткой пятого курса факультета «Т». Вместе играли в бадминтон, ходили под парусом, занимались аэробикой. А по вечерам или когда шел дождь Настя уходила к себе в домик, включала ноутбук и усердно готовилась к каким-то конференциям.

Потом уже, встретившись в институте, я узнала от нее, что она побывала на летних каникулах в трех странах: США, Германии и ЮАР. Причем все поездки были связаны с ее специальностью — медицинская физика. И мне захотелось рассказать о ней читателям «Инженера-физика».

Настя в этом году окончила факультет «Т», УИР, а потом дипломный проект, делала на исследовательском реакторе нашего университета. Занималась исследованием нейтрон-захватной терапии (НЗТ). В рамках работы ей дали программу, которая, как оказалось, не была настроена, и справиться с ней никак не получалось. Единственная зацепка — в описании программы был указан разработчик и его электронный адрес. Решила написать. Ей ответили. Это был преподаватель из Гарвардского университета. С его помощью в программе удалось разобраться. Но переписка на этом не прекратилась. Они стали соавторами двух научных статей, дорабатывали программу планирования НЗТ. И вот он пригласил ее в Бостон, к себе в Гарвардский университет.

Я поинтересовалась у Насти:
— Как ты думаешь, почему он пригласил тебя в Гарвард?

— Я была очень настырной, все время хотела докопаться до самой сути — даже в работе над той программой. А преподавателям интересно работать с любознательными студентами. Да еще, как я поняла, сотрудничать с русскими студентами для него было в новинку.

— Чем ты занималась в Америке?

— Я там была около двух недель. Жила в одном из студенческих общежитий Гарвардского университета.

Мне устроили интересную программу: водили на исследовательский реактор, много времени мы проводили в клинике, где меня знакомили с американской технологией проведения нейтронно-захватной терапии для лечения онкологических заболеваний у людей. Это для меня имело особую ценность, ведь в России в медицинских целях НЗТ пока испытывают только на собаках.

— Что было после Бостона?

— Вернувшись домой и немного отдохнув, я полетела на конференцию в Германию, в Майнц. Пригласили на нее рассылали всем, кто занимается исследованиями по нейтронно-захватной терапии. Мне оно пришлось буквально за неде-

НАСТИНЫ КАНИКУЛЫ

лю до окончания сроков подачи заявок. И я просто чудом успела зарегистрироваться и подготовиться к участию в конкурсе. Пришлось сильно напрячься. По итогам конкурса меня пригласили приехать. Финансирование выделил немецкий университет — организатор конференции. Думаю, мою работу по планированию нейтронно-захватной терапии на реакторе ИРТ НИЯУ МИФИ выбрали благодаря тому, что это новая и актуальная тема для России.

И вот я в Германии. На конференции были ребята из Азии, Японии, Пакистана, Израиля, Франции, Англии, Америки. Из России кроме меня было еще несколько ребят из Обнинска.

С утра у нас проходили лекции на английском по хирургии, биохимии, а вечером мы выступали с докладами и обсуждениями. Наст также водили на немецкий реактор, где ведутся разработки по борьбе с опухолью печени.

— После Майнца еще ездил куда-нибудь?

— Да. После прилета в Москву, не расставив чемоданы и не заезжая домой, я отправилась в Южную Африку, в Кейптаун, на симпозиум по ионной и нейтронной дозиметрии. Туда меня пригласил немецкий профессор, который занимается нейтронно-захватной терапией и является одним из участников проекта по строительству клинического отдела на нашем реакторе. Когда он приезжал к нам в МИФИ на ИРТ, у нас с ним состоялся интересный разговор по моей работе. И с тех пор он мне дал много дополнительного материала для диплома, держал в курсе последних событий в этой области. Помог и финансирование пробыть в МНТЦ — организации Европейского Союза, которая занимается поддержкой научных исследований.

— Как прошел симпозиум?

— Если в Германии были в основном медики, то в Африке подавляющее большинство составляли физики и химики. Слушала доклады других участников открыв рот, почерпнула очень много каса-



Рядом с лабораториями МПТ.

тельно последних тенденций в клинической дозиметрии.

— С научной точки зрения, что тебе дали эти поездки?

— Я узнала, на какой стадии исследований находятся другие участники конференции. Например, японцы начали разрабатывать методики НЗТ лечения рака мозга, немцы исследуют возможности лечения рака печени, итальянцы и французы занимаются разработками нового борсодержащего препарата, австрийцы заняты точным определением концентраций бора в опухоли и здоровых тканях. Все это позволило мне понять, чему мы можем научиться у наших коллег, узнать важные профессиональные нюансы.

— Чем ты занимаешься сегодня, уже после окончания МИФИ?

— Работаю на реакторе МИФИ над созданием системы, которая позволила бы достаточно точно планировать процедуру НЗТ для человека. Заканчиваю разработку модуля программы для автоматического перевода изображения с компьютерного томографа в трехмерную модель тела пациента. Раньше приходилось соединять вручную более ста картинок, теперь процесс проходит гораздо быстрее. Также я провожу исследования: под каким углом должен быть направлен пучок, сколько времени нужно облучать, чтобы дать необходимую дозу, как добиться минимального риска для здоровья.

Надеюсь, что уже скоро и на нашем реакторе будет возможно проводить лечение онкологических заболеваний у людей. И если год-два назад перед нами сто-

В НОВОГОДНИЙ НОМЕР

Студенческая редакция объявляет конкурс на самый интересный материал к Новому году: смешные истории, случаи из жизни, анекдоты, рисунки и фотографии.

Присылайте на адрес: i-f2003@mail.ru или приносите в редакцию — комн. 306 главного корпуса. Прием заявок на участие до 10 декабря. Победителей ждут веселые призы.

• СЛОВО ПЕРВОКУРСНИКУ

ЛОВИ МОМЕНТ!

...Раскрыть себя и свой потенциал помогает обучение. Именно в это время приходит осознание правильности выбора профессии, как аппетит во время еды.

Преподаватели МИФИ помогают нам, «зеленым» студентам, настроиться на «рабочую волну», отбросить школьные клише, а главное — определить вектор своего развития на будущее. На моем потоке отделения «ЭАИ» факультета «У» много талантливых и умных ребят, в чей потенциал просто нужно поверить. Последний семинар по «Экономической теории» показал, что у студентов должно быть, в первую очередь, желание учиться.

Мне всегда было легче находить решения различных ситуаций, если я заменяла слово «надо» словом «хочу», о чем и говорила С.Ю. Казанцева (преподаватель «Экономической теории»). В течение семинара нам предоставлялась возможность отвечать самим по желанию, даже двоеч не обещали — требовались инициатива и смелость. Учишься в свободном от страха оценочного режима, для себя, думая о уже приобретенных и еще неосвоенных знаниях, как о чем-то занимательном и «вкусном». Всей моей группе У01-711 понравилась такая практика, неожиданно появилось желание изучать предмет, когда его преподают методом «пряника и пряника».

Есть вещи, которые мы хотим сделать, но боимся. Кто не мечтал испытать ощущение полета, прыгнув с парашютом? Или решить самую трудную задачу по физике самостоятельно? Почему бы не попробовать раздвинуть внутренние границы страха быть непонятым? Вот мой личный пример: всегда хотелось писать заметки и статьи, и если вы держите в руках этот номер «Инженера-физика» — то моя мечта сбылась у вас на глазах. Я верю: количество попыток обязательно перейдет в качество результата.

Кристина Мормулевская,
студентка первого курса «ЭАИ».

• ВСПОМИНАЯ ЛЕТО

Каждое лето хочется придумать что-то новое, в меру своих возможностей отправиться туда, где еще не был. В этом раз выбор пал на Тунис. «Почему Тунис?» — допытывались друзья и знакомые. А почему бы и нет? С детства хотелось побывать в Африке.

Начать с того, что Тунис — самая цивилизованная мусульманская страна в североафриканском регионе. Здесь официально запрещено многоженство. Это единственная мусульманская стра-

на, где проходили мужские забастовки за равные права с женщинами. «Они у нас совсем обнаглели!» — сокрушается араб-экскурсовод (кстати, учился в Минске и знает множество русских шуточек и речевых оборотов). А еще треть бюджета здесь выделяется на образование.

Чтобы узнать Тунис поближе и почувствовать Африку, три дня посвятили поездкам. Начали с осмотра развалин древнего Карфагена. Множество цивилизаций и народов оставили свой след на территории Туниса, это ощущается во всем. Из загадочной, канувшей

в небытие Римской империи попадешь в чудесный сказочный арабский городок Сиди-бу-Саид, где абсолютно все здания выкрашены в бело-голубой цвет, а с крыш и террас открывается вид на Тунисский залив и древние развалины.

Отправиться в Тунис и не увидеть Сахару — значит, не увидеть Африку. Вся поездка заняла почти два дня, но оно того стоило. Сначала автобус делает остановку возле Колизея в городе Эль-Джем — он третий в мире по величине после Римского. Замечательно сохранился. Здесь снимали фильм «Пла-

диатор», а летними ночами на арене устанавливаются сцены и устраивают концерты классической музыки при свечах. После мы заезжаем в гости к местным жителям. Посреди пустынной местности в холмах выдолблены пещеры, на них телевизионные антенны. Вокруг только камни и песок, да палящее солнце. Но они живут так веками: разводят верблюдов, занимаются хозяйством, спят на шкурах и циновках в прохладных своих пещерах...

К вечеру, наконец, добираемся до пункта назначения. Роскошный отель в оазисе, где можно поесть, отдохнуть и искупаться в бассейне. На все про все где-то час. Теперь предстоит переволноваться в бедуйна (одежда прилагается). Садись на верблюда и вместе с караваном отправляешься встречать закат в пустыне. Верблюд — на редкость удобный вид транспорта. Флегматичное животное с вековой мудростью в огромных влажных глазах медленно бредет по барханам, то вздымая вверх, то тяжело спускаясь вниз. Песок в пустыне нежный, на ощупь невесомый. Но это обман. Сахара — огромный живой организм, обладающий разрушительной силой. Каждый год она поглощает

все больше территории. Ее пески двигаются, наступают, превращая плодородную землю в пустое песчаное пространство...

На следующий день подъем в 6.00. Завтрак, сборы. И тут начинается самая экстремальная часть программы. Поездка «с ветерком» по куску трассы Париж-Дакар на джипах. Посреди пустыни делаем остановку в родной деревне Люка Скайуокера: здесь стоят декорации к «Звездным войнам». Но, на мой взгляд, иная реальность поджидает совсем в другом месте. На территории Туниса находится самая низкая точка африканского континента — соляные «озера». Гигантское пространство, покрытое солью, безжизненное и мертвое. Тридцать пять миллионов лет назад здесь было море. Сейчас здесь ничего не растет и даже птицы не летают...

После насыщенной программы особое удовольствие — лежать, обмякнув, на пляже, дрейфовать на ласковых волнах Средиземного моря и переживать впечатления...

Екатерина Злотник,
студентка пятого курса
факультета «А».

АФРИКАНСКИЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ





• 5 ОКТЯБРЯ. ПОЛИКЛИНИКА НИЯУ МИФИ

ДЕНЬ ДОНОРА

Донорство — это «тихий подвиг» во имя других. Это искра, которая заставляет сердца спасенных биться с новой силой. Пожертвованная донорами кровь используется при сложных операциях или родах, кровотечениях, тяжелых травмах, ожогах и серьезных заболеваниях. Кровь одного донора разделяется на компоненты и, благодаря этому, может спасти жизнь 4-5 пациентам. Однако добровольцев не хватает.

5 октября на территории поликлиники МИФИ прошел День добровольного донора. Около 200 студентов и сотрудников нашего университета приняли в нем участие. Но не все из них смогли сдать кровь, так как не соответствовали жестким требованиям: вес не менее 50 кг, давление не ниже 100 на 80, к тому же накануне нельзя принимать лекарственные средства. Те, кому не разрешили стать донорами, очень расстроились. Одна девушка даже расплакалась. В итоге донорами стали около 150 мифистов.

Всех добровольцев угощали сладким чаем, шоколадом и печеньем. Кроме того, сдавшие кровь получили от государства денежную компенсацию на усиленное питание в размере 500 рублей. Также доноры могли узнать на месте группу крови, пройти обследование на наличие заболеваний.

В МИФИ День донора проводился уже в четвертый раз. Станция переливания крови Южного округа и поликлиника МИФИ очень благодарны всем, кто принял в нем участие.

Виктория Санникова.
Фото Артема Левченко.



• МЫСЛИ ВСЛУХ

И ГРУСТНО, И... РАДОСТНО

Начало учебного года. Сентябрь. Иду по родному институту, смотрю на стайку радостных первокурсников и испытываю странное чувство... какой-то непонятной грусти. Наверно, это ощущает каждый аспирант, который недавно окончил МИФИ.

Все вроде бы нормально. Позади — сильнейший напор: экзамены, практика, защита диплома. Позади — многочисленные сессии и бесконечные лекции, страшные коллоквиумы. Теперь этого всего не будет! Не будет, увы, и традиционных встреч с друзьями-однокурсниками после летних каникул. Многие из них уже работают на различных предприятиях и в организациях, кто-то по специальности, кто-то — нет. А некоторые остались в родном институте, поступив в аспирантуру.

...Но вместе с тем на душе светло и радостно. Душа по привычке ждет чего-то нового, интересного. Может, не случайно в старые времена новый год отмечался в сентябре?

Уже этим летом пришлось поработать на славу, выполняя заказ по разработке системы стабилизации температуры для радиационных испытаний интегральных микросхем. Я очень благодарен моим студентам, они мне хорошо помогли: Андрею Евсееву, Евгению Волкодаеву и Татьяне Ермоленко. Я просто не представляю, что бы делал без них! Было нелегко, но мы многому научились.

...Дорогим нашим первокурсникам хочу пожелать успехов в учебе, дружной группы и хороших, знающих преподавателей. Не ленитесь, посещайте лекции, даже те, которые кажутся вам бесполезными — это вырабатывает привычку к дисциплине, чувство долга и даже силу воли!

Александр Бакеренков,
аспирант кафедры
микро- и наноэлектроники.

• НАМ ПИШУТ

i-j2003@mail.ru

В редакцию пришло письмо от студента вечернего отделения Николая Гаврикова. В нем, в частности, говорится:

«...Раньше, приезжая в институт с работы незадолго до 18.00, можно было вполне успеть поесть нормальной горячей еды и после посидеть в читальном зале над домашним заданием. Теперь же это, к сожалению, невозможно». Автор сетует, что основной ассортимент теперь вечером в буфете корпуса «К» — пирожки, чай и кока-кола. А ведь занятия у вечерников до 21.30.

На это письмо ответили проректор А.И. Чурсинов и начальник управления обслуживания и питания О.В. Шишова. Они сказали, что ежедневно, кроме субботы и воскресения, в вечернее время до 18.00 работают: буфет в главном корпусе на четвертом этаже, буфет №6 на втором этаже корпуса №50 и буфет №8 в корпусе «К». В буфете корпуса «К» представлен перечень блюд, разрешенных к приготовлению и реализации посетителям в буфетах, исходя из требований санитарных правил и норм. Из горячих блюд вечером там готовы предложить посетителям пиццу, беляши, яичницу с ветчиной, сосиски с макаронами, желыены.

• МНЕНИЕ ПСИХОЛОГА

КТО ДЕЛАЕТ ПОРНОФИЛЬМЫ?

Психолог-консультант, профессор Московского государственного психолого-педагогического университета А.Ф. Копьев.

«Мои знакомые ребята частенько смотрят порнофильмы: по телевидению, по выдачу. На худой конец выкачивают из Интернета порнокартинки. Ваше мнение о порнофильмах Виктор Г.»

— На самом деле такие фильмы сделаны с расчетом воздействовать на наши низменные природные инстинкты. А раз так, то эти образы, хотим мы или не хотим, глубоко проникают в подсознание. И бывает, всплывают неожиданно для самого человека. От них просто трудно избавиться: такие липкие, навязчивые картинки. Это, между прочим, особенно скверно для сексуального развития и — в целом — для сексуальной полноценности тех людей, которые попали под их влияние. И вот почему. Они смотрят и думают, что так это и надо делать. Следует сказать, что молодым людям вообще принцип сравнения свойственен очень сильно. Это одна из психологических причин трудностей возраста, — так называемый комплекс сравнения: «Достаточно ли

я «продвинут», «Достаточно ли я современный, достаточно ли крутой? Достаточно ли хорошо общаюсь с девушкой?» И, если человек видит вот такие модели поведения, такую «упертую» самовлюбленную тупость дурехи, которая талдычит что-то про безопасный секс и что это для нее как спичку зажечь... Он, естественно, начинает себя сравнивать, насколько он под такой стандарт подходит. И глядишь, сознательно или нет, пытается и себя подогнать...

Я вам скажу без всякого морализаторства. Даже просто попробую рассуждать с точки зрения тех ценностей, которые и пытаются утвердить «порнушники», — наслаждение жизнью, полноценная любовь, исчерпывающая, без комплиментов, физическая близость. Именно с точки зрения этих ценностей порнофильмы никуда не годятся. Потому что делаются они, как правило, людьми абсолютно в этом плане неполноценными, нездоровыми, глубоко дефективными.

Что делает мужчина, у которого очень слабые данные по интеллекту, по физическим параметрам, по

внешней привлекательности? Если он не идет по пути самопознания и саморазвития, он старается произвести впечатление. Не быть, а казаться. Как говорят: «Кто понимает, тот делает, кто не понимает, тот учит».

И вот те, кто, как мне кажется, ощутил в какой-то момент свою сексуальную неполноценность и — вместе с тем — решил выдавать себя за нечто противоположное — супермена, «гиганта большого секса» — он и берется за такую стряпню. Обратная сторона — полная нечувствительность...

Я не против эротического кино и вообще эротического искусства. Но это совершенно иное. На мой взгляд, произведения даже далеких веков глубоко эротичны. Это нормальное проявление жизненной силы, один из элементов Красоты. И когда такой темы касается действительно хороший режиссер... Вот, тут недавно показали какой-то даже далеко не лучший из фильмов М. Антониони. Там есть эротические сцены. Я про себя подумал: «Вот — мастер. Он понимает, что такое любовь, что такое женщина, что та-

кое близость». А вспомните французский фильм «Мужчина и женщина» К. Лелюша!.. Но такие режиссеры никогда не опустятся, чтобы делать порнуху. Потому что она находится за границей нормальной чувствительности.

Если у человека нет музыкального слуха, если он не воспринимает музыкальный мир, то ему нужны суперзвуки для того, чтобы до него «достреляться». Помните, такая была поговорка: «Нам все равно, что пулет, что водка, лишь бы с ног косило». И вот они, чтобы произвести впечатление, может быть, и чтобы себя утвердить, начинают производить такое безобразие. Именно потому, что они не чувствуют подлинного.

Получается, что бездари и извращенцы все это снимают, чтобы хоть как-то себя утвердить, а naive люди приобщаются, впуская в себя образы и впечатления, которые в дальнейшем смогут изуродовать их интимную жизнь и от которых им потом будет очень нелегко избавиться.

(По страницам «И-Ф»)

От редакции: психолог-консультант, профессор Эдуард Феликсович Копьев принимает один раз в неделю (бесплатно). Желающие к нему записаться обращайтесь в редакцию нашей газеты (Г-306, тел.: 324-12-51).

• НТТМ-2010

29 июня-2 июля во Всероссийском выставочном центре (ВВЦ) проходила десятая – юбилейная – Всероссийская выставка научно-технического творчества молодежи НТТМ-2010, в работе которой традиционно (восьмой год подряд!) приняли участие студенты, аспиранты и сотрудники НИЯУ МИФИ (19 человек, руководитель делегации О.Н. Голотюк) и школьники лицея №1523 при МИФИ (пять человек, руководитель делегации А.Б. Федянин).

В составе коллективной экспозиции НИЯУ МИФИ были представлены 16 проектов – победителей конкурсного отбора молодежных инновационных проектов по программе УМНИК-2010, в том числе пять проектов, выполняемых при поддержке Студенческого инкубатора высоких технологий, а также два проекта лицея №1523, прошедшие предварительный конкурсный отбор для участия в выставке НТТМ-2010.

Деловая программа выставки была направлена на объединение усилий органов государственной власти, крупнейших российских корпораций и вузов по выработке модели системы управления профориентации, подготовке и трудоустройству инженерно-технических профессионалов: «НТТМ – Вуз – Корпорация».

Команда студентов-аспирантов НИЯУ МИФИ и учащихся лицея №1523 завоевала три медали: нагрудный знак «Лауреат ВВЦ» и две медали «За успехи в научно-техническом творчестве»; две премии для поддержки талантливой молодежи в рамках приоритетного национального проекта «Образование»; шесть проектов отмечены почетными дипломами и грамотами; всем участникам и организаторам экспозиции НИЯУ МИФИ вручены свидетельства об участии в выставке НТТМ-2010. Дипломами Всероссийской выставки НТТМ-2010 награждены также НИЯУ МИФИ и его Технопарк, Студенческий инкубатор высоких технологий и физико-математический лицей №1523 при МИФИ.

По итогам Всероссийского конкурса в номинации «Лучший научно-исследовательский проект» мифистам – победителям и призерам – были вручены следующие награды.

Для награждения премиями для

ПРОЕКТЫ УМНИКОВ – ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА НИЯУ МИФИ

ИТОГИ РАБОТЫ ДЕЛЕГАЦИИ НИЯУ МИФИ НА X ВСЕРОССИЙСКОЙ ВЫСТАВКЕ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА МОЛОДЕЖИ НТТМ-2010



поддержки талантливой молодежи рекомендованы:

Дмитрий Михайлов, аспирант кафедры 12. Проект «Капсульный комплекс «Ландыш» для проведения эндоскопических исследований». Научный руководитель – М.А. Иванов, д.т.н., профессор, и.о. зав. кафедрой 12;

Василий Тарасов, учащийся лицея №1523 при МИФИ. Проект «Демонстрация достижений по организации научно-исследовательской деятельности учащихся в лицее №1523 при МИФИ». Научный руководитель – А.Б. Федянин, доцент кафедры 19.

Нагрудным знаком «Лауреат ВВЦ» награжден:

Алексей Мозгачев, студент гр. К10-224. Проект «Темпоральный решатель для инструментального комплекса АТ-ТЕХНОЛОГИЯ». Научный руководитель – Г.В. Рыбина, д.т.н., профессор кафедры 22.

Медалями НТТМ-2010 «За успехи в научно-техническом творчестве» награждены:

Константин Ткаченко, аспирант кафедры 29. Проект «Вопросно-ответная система информационного поиска QASE 1.0». Научный руководитель – С.Д. Кулик, д.т.н., профессор кафедры 29;

Николай Ситников, аспирант кафедры 70. Проект «Волоконно-оптический датчик температуры на основе быстрозакаленного сплава с эффектом памяти формы». Научный руководитель – А.В. Шеляков, к.ф.-м.н., с.н.с. кафедры 70.



Пять дипломов в номинации «Лучший научно-исследовательский проект» Всероссийского конкурса НТТМ-2010 получили авторы молодежных проектов:

Сергей Румянцев, Дмитрий Жестилевский, Сергей Соломатин, Никита Сухов, студенты гр. Т8-35. Проект «Установка для лазерной ПУФА-терапии псориаза». Научный руководитель – М.В. Мошин, директор НИИ МБФ, кандидат биологических наук;

Константин Губский, аспирант кафедры 37. Проект «Гетеродинамный интерферометр для измерения наноперемещений». Научный руководитель – А.П. Кузнецов, доцент кафедры 70;

Константин Петров, аспирант кафедры 3. Проект «Устройство самовосстановления информации для ОЗУ». Научный руководитель – А.А. Краснюк, к.т.н., доцент кафедры 3;

Андрей Андрианов, студент гр. А10-09. Проект «Устройство контроля работы серверного оборудования и обеспечения пожарной безопасности». Научный руководитель – И.И. Шагурин, д.т.н., профессор кафедры 27;

Кирилл Лепенков, студент гр. К10-292. Проект «Инструментальные средства для эксперта-криминалиста». Научные руководители – С.Д. Кулик, д.т.н., профессор кафедры 29, Д.А. Никонец, соискатель кафедры 29.

Грамотой X Всероссийской выставки НТТМ-2010 отмечен проект школьников лицея №1523 **Дмитрия Ковальчука** и **Дарьи Кошеленко** «Результаты работы Научно-технического объединения молодых исследователей из образовательных учреждений при НИЯУ МИФИ». Научный руководитель – А.Б. Федянин, доцент кафедры 19.

Четырнадцать дипломов X Всероссийской выставки НТТМ-2010 «За содействие развитию творческих возможностей талантливой молодежи и создание условий для их реализации» награждены НИЯУ МИФИ, Международный научно-технологический парк «Технопарк в Москворечье», Студенческий инкубатор высоких технологий технопарка МИФИ и лицей №1523.

Свидетельства о результативном участии в создании и успешной демонстрации научно-технических проектов на выставке НТТМ-2010 получили все молодые авторы представленных проектов и организаторы экспозиции НИЯУ МИФИ.

Поздравляем команду НИЯУ МИФИ, достойно представившую свой университет на Всероссийской выставке Научно-технического творчества молодежи НТТМ-2010, и желаем дальнейших творческих успехов в продвижении своих инновационных проектов на высокотехнологичные рынки!

О. Голотюк,
начальник инновационно-технологического отдела УНИ,
руководитель делегации
НИЯУ МИФИ.

• НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА НИЯУ МИФИ



УСЛУГИ ОТДЕЛА ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ

Гл. корп., третий этаж, комн. 12Г, тел. 94-50.

Часы работы: ежедневно с 9.30 до 17.30, кроме субботы и воскресенья; санитарный день – последний четверг каждого месяца

1. Предоставление доступа к разделам электронной библиотеки НИЯУ МИФИ на www.library.mephi.ru:

- к электронным каталогам библиотеки;
- к изданиям НИЯУ МИФИ (внутривузовским изданиям, учебно-методическим курсам дисциплин (УМКД), авторефератам диссертаций; трудам Научных сессий МИФИ и др.);
- к полнотекстовым ресурсам по тематике университета;
- базам данных зарубежных и отечественных периодических изданий по профилю университета (EBSCO Publishing, ELSEVIER, eLIBRARY, Cambridge Journals Online, Institute of Physics и др.) в научных и образовательных целях; трудов конференций; монографий; стандартов и др. материалов, доступных с компьютеров НИЯУ МИФИ;
- к редким книгам из фонда библиотеки;
- к изданиям органов НТИ (документальным реферативным базам по тематике НИЯУ МИФИ: ИНИС, САРИ, БД РЖ ВИНТИ, сборникам рефератов НИР и ОКР ВНИЦЦентра, бюллетеням регистрации НИР и ОКР ВНИЦЦентра);

- к патентам;
- к справочно-правовой БД «КонсультантПлюс», БД «Гарант»; ГОСТам;
- библиографическим указателям;
- БД цитирования;
- информационным ресурсам Интернета;
- к удаленным БД сети Интернет в научных и образовательных целях;

2. Оформление заказов на докомплектацию фонда электронных ресурсов по заявкам пользователей.

3. Проведение тренингов по обучению работе с электронными ресурсами студентов, преподавателей и сотрудников университета.

4. Уточнение библиографических данных на запрашиваемое электронное издание, справки о наличии электронных изданий и баз данных в библиотеке.

5. Выполнение информационных запросов по БД зарубежных и отечественных периодических журналов по тематике университета.

6. Тематический подбор электронных изданий в помощь учебному процессу.

7. Консультации по работе с электронными ресурсами и справочно-поисковым аппаратом библиотеки.

8. Поиск информации в электронных каталогах и БД сотрудником библиотеки по заявке пользователя.

9. Запись информации на электронный носитель по заказу читателя.

10. Обслуживание сторонних пользователей.

<http://www.library.mephi.ru> e-mail: library@mephi.ru

• ПРИГЛАШАЕМ

МУЗЕЙ АВИАЦИИ И КОСМОНАВТИКИ –

который вот уже десять лет на общественных началах работает в нашем округе, был создан при активном участии МИФИ.

Организации-попечители музея: централизованная библиотечная система №1 Южного административного округа, управа Орехово-Борисово Южное, Совет ветеранов района и НИЯУ МИФИ. Председателем попечительского совета является профессор кафедры 7 НИЯУ МИФИ С.Е. Улин.

В порядке шефской помощи музею передали интересные экспонаты от авиакосмических организаций: Федерации космонавтики России, авиавыставки «Ходынское поле», Ассоциации музеев космонавтики, Института космонавтики, НИЯУ МИФИ, Бирюлевского завода

по изготовлению питания для космонавтов и др. Благодаря этому наш музей имеет очень интересную экспозицию.

В музее побывали известные ученые и космонавты. Не раз перед молодежью выступали мифисты – профессора В.Г. Кириллов-Угрюмов, С.Е. Улин, А.М. Гальпер и космонавт С.В. Авдеев.

7 декабря нашему музею исполняется 10 лет. Нынешний год прошел под знаком 65-летия Победы в Великой Отечественной войне, 50-летия первого отряда космонавтов.

Главной темой 2011 года будет 50-летие полета Юрия Гагарина. Ждем новых посетителей –



С.Е. Улин, С.В. Авдеев, В.Г. Кириллов-Угрюмов – в музее.

студентов и сотрудников НИЯУ МИФИ.

Г. Кузьмин,
кандидат педагогических наук,
директор музея.

Р.С. Музей находится в помещении районной библиотеки. Адрес: ул. Домодедовская, 44.

• ВСТРЕЧА СО ЗНАМЕНЫТЫМ АРТИСТОМ

ВАСИЛИЙ ЛАНОВОЙ:

«Я ВЕРЮ ПРЕЖДЕ ВСЕГО В ДУХОВНОСТЬ»

27 сентября нашим мифистам в честь юбилея отрасли был сделан подарок: встреча со знаменитым, легендарным артистом.

«ИЗУМИТЕЛЬНО! ПРЕВОСХОДНО!» —

такие слова произносили все мои знакомые, побывавшие на прошедшей в нашем университете творческой встрече с Василием Семеновичем Лановым.

Встреча прошла, как говорится, на одном дыхании, как один миг. Увидеть живую легенду мирового кино, кумира многих и моей мамы, слышать его, петь с ним, задавать вопросы — это предел моих мечтаний.

С самого начала встречи, как только увидела Василия Семеновича, я была поражена его скромностью, даже, можно сказать, застенчивостью. Он вошел в актовую залу, ведомый президентом университета Б.Н. Оныкием, под громкие аплодисменты. Наш герой сразу обаял всех своим прекрасным внешним видом, доброжелательностью, светлой улыбкой. Для всех нас он — звезда. А звезды часто больше, чем недоступны. Василий Семенович

— другой. Он — народный. Мы его любим и были очень рады встрече с ним.

Актер рассказывал про свою жизнь, случайности и закономерности, радости и неудачи, превратности и испытания судьбы. Читал стихи, прозу, пел, отвечал на наши бесконечные вопросы. Мне удалось задать три: «Смотрит ли он фильмы со своим участием? Есть ли любимые места в Москве? Где и как предпочитает отдыхать?» Узнала, что наш герой практически не смотрит свои фильмы, кроме «Полосатого рейса», где есть особенно любимый эпизод. Любимые места — дача в Подмоскowie. Рассказал, что раньше отдыхал, сидя с дочкой или охотясь в лесах. Сейчас любит ездить в Италию. Осо-

бенно в Рим. Бывает с семьей и в других странах.

Задавали ему еще вопросы о выборе профессии, о понятии счастья, о наиболее значимых моментах в жизни, об отношении к новым театральным постановкам, к новым фильмам и т.д.

В его ответах чувствовалось, как много хочет донести до нас актер, поделиться своими мыслями, передать свои эмоции, свои переживания за нашу любимую страну. Сколько патриотизма, благородства было в его словах. Какая тишина стояла в зале, когда звучали незабываемые рассказы, знакомые всем стихи! А когда в конце вечера Василий Семенович запел «А значит нам нужна одна победа, одна на всех — мы за ценой не постоим», — весь зал подпевал ему.

Очень жаль было расставаться с таким замечательным человеком.

Хочу поблагодарить организаторов творческого вечера, особенно Владимира Ивановича и Лилию Дмитриевну Белоусовых.

И. Долженкова.



Народный артист СССР Василий Семенович Лановой.

Артист Государственного академического театра им. Евгения Вахтангова. Лауреат Ленинской премии. Профессор, заведующий кафедрой сценической речи в театральном училище им. Б.В. Щукина.

С середины 1950-х годов снимается в кино и играет в театре. За свой труд награжден многими высокими государственными наградами.

О НЕМ

...Если бы Василий Лановой жил в Японии, его назвали бы «**ныне живущее национальное сокровище**» вместо нашего — «народный артист».

...Родился 16 января 1934 года в Москве. В 1957 году окончил Театральное училище им. Б.В. Щукина. В том же году был принят в труппу театра им. Евгения Вахтангова.

«...Он играл циничного Анатолия Курagina в фильме «Война и мир», принца Калафа в «Принцессе Турандот» и Артура Грея в «Алых парусах», но сам был исполнен цельности и революционной страсти Павки Корчагина («Как закалялась сталь»). Обладая природой романтического героя и героическим темпераментом, он обожает буффонаду, делает сальто в своем юбилейном бенефисе, очаровывает модуляциями своего глубокого, неподражаемого баритона и мечтает о... трагической роли Матиаса Клаузена в пьесе Гауптмана «Перед заходом солнца». Женат, имеет двух детей. Вместе с женой — актрисой Ириной Купченко — сделал все, чтобы они выбрали «нормальные» профессии».

...В 1995 году Василий Лановой возглавил в качестве председателя общественный фонд «Армия и культура», который создавался как добровольное формирование творческой интеллигенции для патриотического воспитания молодежи, поддержки военнослужащих Российской армии. Коллектив под руководством самого популярного «офицера» России провел более 800 благотворительных концертов и встреч в воинских подразделениях, в том числе в «горячих» точках. Фонд «Армия и культура» оказывает шефскую помощь воинам, находящимся на излечении в военных госпиталях Москвы, Тулы, Рязани, главному госпитале внутренних войск МВД РФ.

О СЕБЕ

«А еще меня часто ехидно так спрашивают: «Как вы сегодня относитесь к Корчагину?». Так вот, отвечаю: теперь я его уважаю в тысячу раз больше, чем тогда! И хотел бы всем вам пожелать, что бы дети ваши имели хотя бы одну сотую той веры

во что-нибудь, которую имело поколение моего отца...»

«...В какой-то степени человек живет двойной жизнью. Он не может быть таким, каким, возможно, хотел бы быть: его съедят мгновенно. Сегодня надо уметь огрызаться, дать сдачи...»

Американские философы уже давно-давно писали, что **именно потребительство уничтожит цивилизацию**. Что мы и наблюдаем, по-моему, если говорить о нравственном развитии человека. Когда думаешь, чем это закончится в результате, становится страшно».

«... Я верю прежде всего в духовность. И потому всячески пропагандирую нашу русскую классику как первооснову».

«... У Блеза Паскаля есть замечательная фраза о том, что все **ничто рядом с проявлением простейшего милосердия к человеку, простейшей любви к человеку**».

... У Державина есть стихотворение, очень страшное:

Река времен в своем стремлении

Уносит все дела людей.

И топчет в пропасти забвения

Народы, царства и царей...

Как не утратить смысл жизни, когда, казалось бы, все бессмысленно? Только любить...»

«Я верю, что самый короткий путь к сердцу и душе — слово...»

«...Глобализация, против которой поднимались многие страны, очень опасна. Ведь что такое глобализация, в конечном счете? Это стандартизация, прежде всего. Это чудовищное обывание... Я понимаю, если бы американскую, не самую лучшую культуру, подняли бы до уровня классической русской, но ведь это они нас будут опускать до своего уровня. Вот же в чем бред! Мне кажется, здесь какая-то глобальная игра».

«Вы меня спрашиваете, что делать. А мне кажется, надо не нас спрашивать, надо спрашивать все государство, что нам делать и как нам быть, как устроить этот меняющийся мир».

(По материалам центральной печати)



ЗАЛ РУКОПЛЕСКАЛ СТОЯ

«Через год опять в МИФИ заеду и влюблюсь до ноября».

Многие мифисты ждали Василия Семеновича не менее желанно, чем Ассоль своего Грея. Кумир советских женщин, Лановой, хорошо знаком сегодня и новому поколению по легендарным фильмам «Алые паруса», «Война и мир», «Анна Каренина», «Офицеры» — теперь это классика советского кинематографа. И несмотря на то, что этим фильмам уже немало лет, мы с удовольствием пересматриваем их снова и снова. По словам самого Ланового, его любимый фильм — «Полосатый рейс», где ему досталась короткая роль отдыхающего на пляже. Зато как ярко сыгранная. Его реплика: «Красиво плывут. Вон та группа в полосатых купальниках» и виртуозно быстрому его уходу с пляжа мы не устаем смеяться и сегодня, уже не в первый раз пересматривая давно знакомый фильм.

Василий Семенович рассказывал о себе, о своем детстве. Известный своей аристократической обаятельностью, выдержанными манерами, чистотой и романтичностью актерских образов, Лановой, оказывается, вышел из простой семьи украинских крестьян. Он рос в Москве, но часто навещал в селе бабушку и дедушку. Удивительно было слышать от него, когда, делаясь со зрителями впечатлениями из детства, он местами переходил на чистый украинский язык. Так он рассказывал, как дед учил его ездить на кобыле без седла: «вот москали понаехали, седло тебе еще подавай». Эти уроки дедушка ему еще припомнит через много



лет, когда после премьеры фильма «Анна Каренина», в котором Лановой сыграл графа Вронского, он приедет в родное село. Навстречу ему выйдет дед, за ним — полдеревни. И «дид Иван, увидев меня», негромко, но так чтобы все сзади слышали, крикнет ему: «Вот если бы ты с голой зразою на тэй кабыле не поездил, в век не сыграл бы ту роль». Рассказывал, как во время войны, когда был маленьким, схватился за палку, а немецкий солдат велел отпустить, но мальчишка упрямо не отдавал. Тогда тот провел дребезжащим автоматом над его головой. После этого Лановой начал заикаться. И только пение родных украинских песен с их протяженными гласными помогли ему вылететься.

Зал не раз взрывался громом аплодисментов в честь любимого актера. Благодарные зрители дарили ему цветы, выражали свою признательность, задавали вопросы.

На вопрос «Что для него счастье?» Лановой ответил: «Творчество».

В зале были в основном сотрудники и ветераны МИФИ. Но было и немного студентов. Они тоже пришли со своими вопросами, спрашивали, хотели бы Василий Семенович что-нибудь изменить в своей жизни. Актер сказал, что ему греш-



но жаловаться на судьбу — 55 лет работы в кинематографе и в театре, множество наград и высочайших званий, сыграл целый ряд классных ролей, о которых даже мечтать страшно было, и поэтому ничего кардинально менять он бы не хотел. Единственное о чем сожалел, так это о том, что в молодости столько сил тратил понапрасну, расплылся, и теперь только понял, что все то можно было достичь малой кровью.

Василий Семенович сетовал о современном кинематографе. Если раньше картины снимали по полгода, то теперь могут и за неделю все отснять — никаких дублей, никакого отбора, никаких вариантов...

...Время творческой встречи пролетело очень быстро. И актеру пора уже было уходить. Зал еще долго рукоплескал ему стоя.

Виктория Санникова,
студентка четвертого курса ИМО.
Фото Артема Левченко.

ВЕЧЕР ДЛЯ ПЕРВОКУРСНИКОВ

Много лет Клуб поэзии в самом начале сентября специально для первокурсников устраивает традиционный вечер поэзии. В этом году он получился весьма своеобразным. Первокурсников пришло к нам в 132-ю аудиторию всего... двое. Зато один из них прочел нам целый ряд весьма интересных стихотворений. Это было тем более приятно, что авторов, пишущих стихи, сейчас в Клубе поэзии очень не-

много. Как всегда, состоялся общий разговор о поэзии. А под конец инженер НОЦ «Невод» Наташа Толкачева порадовала всех собравшихся своими стихами и не своими, и песнями под гитару, в том числе стихами и песнями совсем недавно безвременно ушедшего из жизни большого друга Клуба поэзии Димы Тимашкова. Спасибо, Наташа!

Наталья ТОЛКАЧЕВА

«...Поэта сложно полюбить,
Но не влюбиться невозможно.
Едва успеете забыть,
Он постучится в сердце: «Можно?»»

И с губ его строка, как птица,
Сорвется, разобьет окно...
В поэта сложно не влюбиться,
Но не влюбляйтесь все равно».

• КЛУБ ПОЭЗИИ

КОНКУРС ПОЭТОВ

В конце ноября или в самом начале декабря Клуб поэзии намерен провести в институте очередной, 15-й, традиционный конкурс поэтов и чтецов-исполнителей. Как всегда, поэты сдадут в оргкомитет не более ТРЕХ стихотворений в пяти экземплярах. Тематика — свободная. Чтецы исполняют на конкурсе не более ДВУХ стихотворений любых авторов на любую тему. Кроме того, чтецы дополнительно смогут соревноваться за специальный приз Клуба поэзии за лучшее чтение стихотворения Андрея Вознесенского. Записаться для участия в конкурсе поэтов и чтецов можно уже сейчас (чем раньше, тем лучше!) в аудитории 132 главного корпуса по вторникам с 16.30 до 18.30 и по средам с 16 до 19 часов. Там же — ответы на все вопросы по конкурсу и консультации для участников — поэтов и чтецов.

Клуб поэзии.

• ПАМЯТИ НАШЕГО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ЮРИЙ ГРИГОРЬЕВ



10 августа ушел из жизни Юрий Алексеевич Григорьев. Более 40 лет проработал он на кафедре высшей математики. Очень любил свою работу, студентов, по-доброму относился к коллегам.

Юра был талантливым преподавателем. Но у него был еще и талант поэта. В 2006 году по инициативе друзей в издательстве нашего университета вышел сборник его стихов «Через мою душу». Мы благодарны ему за то, что он оставил нам такую о себе память. И хотели бы, чтобы некоторые Юрины стихи были опубликованы в газете «Инженер-физик».

**Елизавета Васильевна
Сандракова,
доцент кафедры
высшей математики.**

В кабинетах, лабораториях,
на конференциях
Работает интеллигентия.
Работа с виду не всегда солидна...
Ну что ж! И дуба в желудке не видно.

ЗАЧЕТ

Студенты дружно заседают,
Тут все держи наготове,
Задачи птицами порхают,
И каша с пивом в голове.

Грехи семестра подчищает
Студент, напрягшись, как медведь,
И вновь невинно обещает,
Что будет в срок сдавать все впрямь.

Задачи катятся лавиной,
Вот-вот завалит молодца,
А он, вцепившись хваткой лавиной,
Намерен биться до конца.

Вселенную
пашет
Наш Плуг
золотистый,
Наш Плуг
Осторожно-
Могуче-
игристый,
Пружинно-
покорный,
Заядло-
проворный...
Так пусть же
Порыв
Его двигает
Чистый...

СЛЕТ ПЕРВОКУРСНИКОВ



В последние выходные сентября состоялось традиционное долгожданное событие «Посвящение в студенты» для первокурсников. Такой слет проходит в нашем университете ежегодно, но в этом году студентам особенно повезло — впервые для них гостеприимно распахнула двери база отдыха НИЯУ МИФИ, которая находится на живописнейшем берегу Волги в Тверской области. Неблизкая дорога и неидеальные погодные условия не испугали легких на подъем первокурсников.

Уже в электричке родилась атмосфера праздника и причастности к общему делу, и более 250 молодых, полных энергии студентов оказались на пароме для переправы на другой берег Волги; их песни и смех были слышны на базе отдыха гораздо раньше, чем туда прибыл сам паром!

Теперь обо всем по порядку. По прибытии под руководством кураторов был подготовлен палаточный городок для ночлега, места для костров и конкурсные площадки. Но, в первую очередь, конечно же, прибывшие уже к ночи студенты оценили вкусный ужин, который ожидал их в столовой базы отдыха.

Ну, а дальше началось самое главное, ради чего и приехали ребята за 130 км от Москвы. Организаторами слета была придумана и подготовлена обширная и интересная программа для его участников. Вначале — конкурсы между командами студентов (надо отметить, что каждая команда имела свой девиз и название), а затем яркая развлекательная программа — дискотека и фейерверк. Конкурсы были очень разными — как интеллектуальными, так и на физическую выносливость, что было не очень легким в исполнении, особенно когда приходилось бегать по пересеченной местности. Но ребята поддерживали друг друга и помогали менее выносливым сокурсникам.



Хотелось бы, чтобы эта атмосфера взаимопомощи и братства сохранилась у них на все время обучения в университете. Многие из них поняли, что им придется как следует трудиться, чтобы поддержать высокое звание МИФИста.

Еще немного о программе слета — ночь была недолгой, ее украсили песни у костра, а талантов среди молодежи оказалось немало. Программа выходных получилась очень насыщенной и очень понравилась первокурсникам. А вот что они сами об этом говорят:

Анна Сундарева, факультет «У»:

— Посвящение прошло офигенно. Было безумно здорово и весело. И мне жалко тех, кто не поехал. Они очень много потеряли!

Василий Тульский, факультет «Т»:

— Прекрасные выходные! Море позитива, вкусная еда, нескучные конкурсы и отличная компания!

Хочется сказать большое спасибо организаторам слета, которые подарили вчерашним еще школьникам такой праздник. Это ведь не только положительные эмоции и возможность познакомиться с сокурсниками в непринужденной обстановке, но и чувство гордости от того, что ты теперь часть большого коллектива под названием НИЯУ МИФИ. Пожелаем всем первокурсникам успешной учебы и таких же ярких событий, которые запоминаются на долгие годы!

**Е. Епихин,
и.о. начальника управления
по воспитательной работе.**

**Е. Бахтеева,
сотрудник управления
по воспитательной работе.**

• В ЧАСЫ ДОСУГА

Октябрь. Летят, кружатся на ветру румяные кленовые листья, унося с собой погожие дни догорающей осени. Обиднее всего будет провести их дома. А значит пора собираться. Куда?



ЭКСКУРСИЯ НА ОСТАНКИНСКУЮ БАШНЮ

Поллюбоваться панорамой Москвы с птичьего полета, погулять над городом по стеклянному полу на высоте 337 метров, посетить студии Телецентра, где проходят съемки любимых передач, потренироваться в забеге по лестницам телебашни — все это можно, записавшись на экскурсию на Останкинскую башню.

Подробности на сайте: www.tvtower.ru

ДВОРЕЦ ЦАРЯ АЛЕКСЕЯ МИХАЙЛОВИЧА В КОЛОМЕНСКОМ

В Коломенском спустя 250 лет после сноса восстановили и заново отстроили дворец царя Алексея Михайловича. За красоту его еще в XVII веке называли восьмым чудом света.

Вы еще там не были? Обязательно сходите — совсем недалеко от МИФИ.

ИСААК ИЛЬИЧ ЛЕВИТАН. К 150-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

С 15 октября по 20 марта в Третьяковской галерее на Крымском Валу проходит выставка одного из самых больших «поэтов Волги», воспевавшего изумительность и ясность природы — Исаака Ильича Левитана.

В составе юбилейной выставки знаменитого пейзажиста — около 200 живописных и графических произведений из коллекции Третьяковской галереи, а также 20 музеев России и СНГ.

Проезд: метро Октябрьская, Крымский Вал ул., 10.

Желаем вам приятно провести выходные! Свои впечатления и идеи, где можно отдохнуть, присылайте нам в редакцию i-f2003@mail.ru

**Виктория Санникова,
студентка четвертого курса ИМО.**

• КОГДА ВЕРСТАЛСЯ НОМЕР

О ПЕРЕПИСИ ЗАМОЛВИМ СЛОВО

Студенческие корреспонденты газеты «Инженер-физик» побывали на местах, где проходила перепись, и пообщались со студентами, которые в ней приняли участие.



Аня, Вика — студентки ИМО, четвертый курс, переписной участок в районе Царицыно.

— Как идет работа?

— Пока нормально. Мы переписываем тех, кто приходит к нам на участок. В основном это бабушки лет восьмидесяти, которые жалуются нам, что их когда-то ограбили, и они боятся к себе впускать посторонних. В день иногда по пятьдесят человек приходят. Бывает, по несколько раз чай завариваем — остывает, не успеваем выпить. Некоторые приносят нам уже заполненные анкеты: говорят, из Интернета скачали и уже сами все галочки поставили. Вот только после них переделывать приходится, так как заполнять переписные бланки нужно по особым правилам, не все так просто.

— У нас все спокойно. А вот ребята, которые по квартирам ходят, жалуются: иногда им не открывают, грубят, а в некоторые впускают, а там мужчина в трусах стоит или пятнадцать киргизов — и все шумят, и всех переписать нужно.

**Виктория Санникова.
Фото Артема Левченко.**



Наташе Чуренковой повезло...



...И чаем напоили, и пирогом угостили.

(Продолжение в следующем номере).