65 ЛЕТ НАЗАД МОСКВА УСТОЯЛА!



Инженер — физик

газета московского инженерно-физического института
(государственного университета)

МИФИ

Издается
с 1960 года
№ 14-15(1388-1389)
Ноябрь 2006 г.
Бесплатно

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

• НА УЧЕНОМ СОВЕТЕ

• ПОЗДРАВЛЕНИЕ – Л.Н. ЮРОВОЙ

• СЛОВО – ВЫПУСКНИКУ МИФИ

• ГРАЖДАНИН ВЕЛИКОБРИТАНИИ ЗАЩИТИЛ ДИССЕРТАЦИЮ В МИФИ

• СЛОВО УЧАСТНИКУ БИТВЫ ПОД МОСКВОЙ

МНЕ БЫЛО ТОГДА 17 ЛЕТ





В редакции «Инженера-физика» прошла встреча с участником битвы под Москвой, бывшим ректором МИФИ, Почетным профессором В.Г. Кирилловым-Угрюмовым.

Наша редакция гордится дружбой с этим замечательным человеком. Несмотря на множество почетных званий, наград и известность, он прост в обращении, доброжелателен, любит общаться с молодежью. Душею болеет за МИФИ и – за Россию.

(Продолжение на стр. 3)

• ЭТО НАДО ЗНАТЬ

1941 год

• Гитлеровская Германия захватила и оккупировала множество стран Европы. Немцы заняли столицы: Париж, Брюссель, Амстердам, Вену, Прагу, Копенгаген, Осло, варварски разрушили Варшаву, Белград.

• Москве гитлеровцы определили роль «города-смертника». По плану «Барбаросса». Москва должна была быть взята к середине августа 1941 года.

• Немцы разработали операцию под названием «Тайфун». Из директивы генерала Йодля: «Фюрер решил, что капитуляция Москвы не должна быть принята, даже если она будет предложена противником».

• Гитлер с генералами обсуждал план затопления Москвы, превращения ее в колоссальный концлагерь, создания такого кольца, чтобы ни один житель не мог из него выбраться.

• 7 ноября предполагалось устроить парад немецких войск на Красной площади и грандиозный фейерверк. Для этой цели из Берлина было выслано шесть пиротехников.

• Во всем мире мало кто верил, что Москва устоит. И весь мир был удивлен и озадачен, когда на Красной площади 7 ноября прошел парад советских войск (которые после парада сразу же шли на фронт).

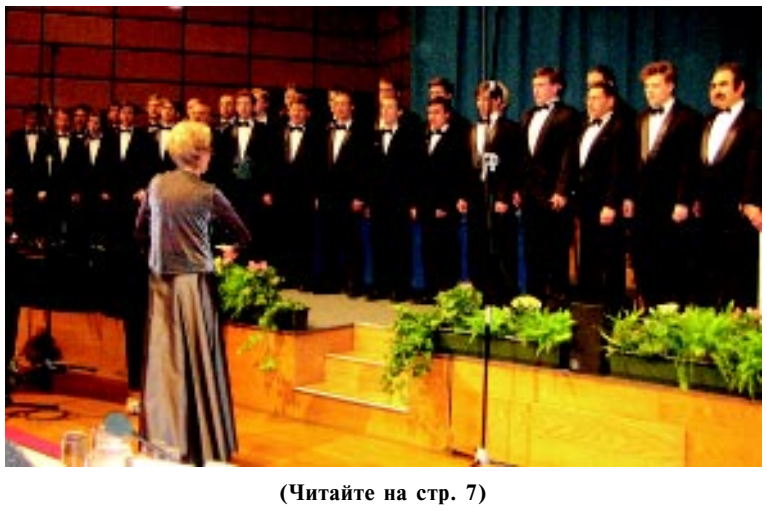
• 5-6 декабря вопреки всем мировым прогнозам наши войска под руководством Г.К.Жукова перешли в контрнаступление…

Из книги «Москва устояла».

• МУЖСКОЙ ХОР МИФИ ТРИУМФАЛЬНО ВЫСТУПИЛ В МАГАТЭ

«…Мужской хор пел так хорошо, что о повестке дня уже забыли».

(«Новости», 18 сентября.)



(Читайте на стр. 7)

• ГОЛОС СТУДЕНТА

• ОБАЯНИЕ ЛИЧНОСТИ

• ТВОРЧЕСТВО МОЛОДЫХ

• СЛЕТ ПЕРВОКУРСНИКОВ

(Читайте на стр. 4-5, 8)

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

• Сборная МИФИ по шахматам победила в первенстве Росатома!

Состав команды: международные гроссмейстеры **Б.П. Грачев** и **Ф.Х. Амонатов**, международные мастера **В.В. Кравченко** и **А.И. Шорохов**, мастер ФИДЕ **Г.Г. Нагибин**.

• Фаррух Амонатов завоевал победу в Кубке г. Москвы по быстрым шахматам, а **Борис Грачев** — на втором месте в этом соревновании!

23 НОЯБРЯ — ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ МИФИ



Два года назад появилась новая традиция. 23 ноября в актовом зале прошел торжественный вечер, на котором звучали поздравления: «С днем рождения МИФИ!»

Интересно было слушать выступающих.

– В 1942 году было подписано постановление Совнаркома об образовании нашего института, который тогда назывался Московский механический институт боеприпасов – сказал А.Б. Хмелинин. – В то время, когда он создавался, ни о каком ядерном оружии еще речь не шла. И институт должен был служить конкретным целям в условиях Второй мировой войны. Но в 1945 году направление подготовки специалистов резко меняется, и вот уже более 60 лет МИФИ «прикован» к атомной отрасли России. На том стоим, на том стоять будем, и, надеюсь, еще много лет проживем и принесем большую пользу нашей стране.

(Продолжение на стр. 2)

23 НОЯБРЯ — ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ МИФИ

(Окончание. Начало на стр. 1)

Ведущие напомнили:

– В нашем институте работали выдающиеся советские академики: **А.И.Лейпунский, А.И.Алиханян, И.Е.Тамм, И.И.Новиков, Л.А.Арцимович, лауреаты нобелевской** премии по физике академики **Н.Н.Семенов и Н.Г.Басов**. В становлении МИФИ активное участие принимал академик **И.В.Курчатов**.

Затем слово предоставили легендарному мифисту – Почетному председателю Совета ветеранов, кавалеру орденов Ленина, Октябрьской революции, Отечественной войны 1-ой степени, Красной звезды, трех орденов Трудового Красного знамени, 18 медалей, 25 правительственных наград, Заслуженному деятелю науки и техники, лауреату премии президента в области образования, ректору МИФИ с 1959 по 1974 г, Почетному профессору МИФИ Виктору Григорьевичу Кириллову-Угрюмову.

– Одно звание, особенно дорогое для меня, — сказал Виктор Григорьевич,– студент первого курса первого приема 1943 года. Потому, что сейчас трудно представить бывшего студента, который перешагнул 80-летний рубеж, что я и сделал.

Закончил он выступление словами:«Счастья вам, оптимизма, здоровья! И – полный вперед!»

Председатель профкома МИФИ Александр Петрович Трофимов выразил надежду, что новая традиция станет общеинститутской. Показал сборник песен, выпущенный в 1992 году. В него вошли любимые песни мифистов тех лет. Авторами многих из них были студенты нашего института.

Открывает сборник «Гимн физиков». Написан он 11 января 1958 года дипломником Юрием Алексеевым. Доработали его Юрий Древс и Юрий Игнатьев.

Александр Петрович пригласил на сцену профессоров В.Г.Кириллова-Угрюмова, Н.М.Гаврилова, А.Б.Хмелинина и доцента Г.Н.Алексакова и под гитару они впятером дружно исполнили этот гимн.

Потом был концерт, к сожалению, не очень удачный...

Прокручивая в памяти увиденное в тот день, понимаешь: всем мифистам надо поддержать эту традицию. Факультетам – подумать, как лучше организовать праздник и самим участвовать в нем.

Наш корр.

(Текст «Гимна физиков» на стр.8)

ДЕНЬ ПЛАЗМЫ В МИФИ

3 ноября в МИФИ прошел «День плазмы», посвященный 45-летию кафедры 21. В актовом зале собрались преподаватели, сотрудники и студенты кафедры. Приехали и выпускники.







Приятная доброжелательная атмосфера в зале: улыбки, приветствия. Открыл и вел торжественный вечер энергичный человек – заведующий кафедрой профессор В.А. Курнаев. Он пригласил на сцену преподавателей, и, пока те поднимались под звуки «Плазменного гимна», студенты не жалели ладоней. Слова благодарности – в адрес учителей...

Валерий Александрович увлеченно рассказывал об уникальных исследованиях в области физики плазмы, результатах работы кафедры 21 и новых плазменных технологиях, демонстрировал слайды. Был показан отличный фильм «Люди и атомы» о термоядерных исследованиях в нашей стране. С экрана говорили ученые, имена которых вошли в историю отечественной науки. Ведущий фильма – известный актер Алексей Баталов – рассказал о том, что прототипами некоторых героев фильма «Девять дней одного года» были первые преподаватели кафедры 21.

Затем выступали гости. О перспективах термоядерного синтеза рассказал профессор Б.В. Кутеев из Института ядерного синтеза. Специально приехал из Сарова выпускник член-корреспондент РАН С.Г. Гаранин. Поздравив кафедру, он показал короткий фильм о Федеральном ядерном центре. Пригласил ребят на работу в Саров.

Лейтмотивом вечера была песня «О любви к физике» на слова бывшего сотрудника кафедры А. Копытина, которую исполнил под гитару студент пятого курса Ярослав Садовский.

Расходились все в приподнятом настроении. Запомнились слова, сказанные В.А. Курнаевым: «Заниматься в наше время наукой без любви к ней невозможно!»

Наш корр.
Фото О. Густуна.



КАФЕДРЕ 21 «СТУКНУЛО» 45

НА УЧЕНОМ СОВЕТЕ

30 октября на очередном заседании ученого совета МИФИ рассматривались два важных вопроса: подготовка комплекса зданий МИФИ к зиме и воспитательная работа среди студентов.

• **О подготовке нашего института к работе в зимних условиях** сделал сообщение главный инженер В.В. Овчинников. Он сказал, что отопление в институте было включено 16 октября и идет устранение непрогревов. Завершается работа, начатая пять лет назад, по переносу подземных коммуникаций системы отопления на поверхность. Это позволяет упростить эксплуатацию и быстрее устранять аварийные ситуации. В этом году из-под земли переведено 310 м, осталось еще порядка 200 м.

Капитальный ремонт системы отопления корпуса А перенесен на следующий год, потому что выделенные средства пошли на другие нужды, которые были признаны более важными.

Работа по замене оконных блоков, наиболее затратная, впервые проведена в МИФИ в таком масштабе (порядка 740 м²). В следующем году планируется продолжить ее в главном корпусе, в спортивном, на втором этаже корпуса Б.

По поводу электроснабжения главный инженер заметил, что замена одних лишь светильников не дает результатов, необходимо менять состарившуюся силовую проводку. Эти работы ведутся.

• **О выполнении плана воспитательной работы со студентами** сделал короткий доклад проректор А.Н. Рощин. Он сказал, что в МИФИ реализуется Концепция воспитательной работы, принятая Ученым советом в апреле 2005 года.

В числе проведенных мероприятий воспитательного характера проректор назвал День первокурсника, День основания университета, участие студентов в межвузовском совете при префекте округа, проведение экскурсий, КВН.

Отдельно было сказано о работе по патриотическому воспитанию, проводимой совместными усилиями с Советом ветеранов: это организация торжественных собраний и мероприятий, посвященных памятным датам, экскурсий в музеи и поездок по местам боевой славы, конкурсов студенческих работ по военно-исторической тематике. По инициативе Совета ветеранов создан патриотический клуб «Верность».

В университете активно работает спортивный клуб. На московских студенческих играх команда МИФИ принимала участие в 44-х видах спорта. Студенты МИФИ стали победителями (пять первых мест) и призерами в различных международных и российских соревнованиях, а Борис Грачев – чемпионом России.

В докладе были названы и некоторые цифры. За прошедший учебный год проведено и принято участие в более чем 40 мероприятиях воспитательного характера, к которым были привлечены более двух тысяч студентов. Более 600 студентов отдыхали на б/о «Волга» и в доме отдыха «Ершово». За этот период около 1000 студентов участвовали более, чем в 70 спортивных соревнованиях.

• По поводу доклада А.Н. Рощина ректор Б.Н. Оныкий заметил, что у нас в институте патриотическое воспитание студентов перешло целиком на плечи одного Совета ветеранов. **«Основная задача воспитания – показать человеку дорогу в будущее... Мы этим перестали заниматься...»** – сказал ректор. **«...Здесь сейчас линия фронта! И историю свою нужно чтить.**

...Надо действовать по-другому: обдумывать данный вопрос с теми людьми, кто по своему служебному положению должны заниматься этим делом – с нашими деканами и заведующими кафедрами и всем коллективом Ученого совета. Проблемой надо заняться обязательно.

...Мы с вами ведь договаривались, что ветераны делают столько, сколько могут. Они трудятся много, но они одни. Это очень большой недостаток в нашей работе сегодня. И нам надо объединить усилия».

Обращаясь к докладчику, Б.Н. Оныкий сказал, что необходимо организовать обсуждение и начать двигаться в данном направлении.

Олег Густун.

• **С ЮБИЛЕЕМ!**

Поздравляем Лидию Николаевну ЮРОВУ!

21 ноября доктору физико-математических наук, Почетному профессору МИФИ Лидии Николаевне Юровой исполнилось 90 лет. Из них 50 лет – в МИФИ. Она и сегодня не покидает родную кафедру.

Изначально Л.Н. Юрова была далека от ядерной физики и ядерных реакторов: окончила геологоразведочный институт. В МИФИ (тогда он назывался Московский механический институт) она поступила в 1945 году, прошла ускоренное обучение и была зачислена в аспирантуру. Как известно, в те годы возникла большая потребность в кадрах для новой отрасли — ядерные реакторы и ядерная техника. Руководителем Лидии Николаевны стал сам А.И. Лейпунский. В процессе обучения в аспирантуре и после ее окончания она занималась не только научной, но и педагогической деятельностью на кафедре 5. В те годы создавались учебные планы и лекционные курсы для новой специальности. Большое внимание и активное участие Л.Н. Юрова принимала в создании лабораторного практикума. В 1954 году она защитила диссертацию на ученую степень кандидата физико-математических наук. По инициативе Л.Н. Юровой и под ее непосредственным научным руководством с середины 50-х годов на кафедре начинают бурно развиваться научные исследования по фундаментальным проблемам нейтронной физики и физики ядерных реакторов.

В 1960 году Л.Н. Юрова стала заведующей кафедрой 5, возглавив большой коллектив молодых и талантливых ученых, будущих профессоров кафедры и заведующих лабораториями и отделами в НИИ отрасли. Этой хрупкой женщине удалось умело руководить, в основном, мужским коллективом амбициозных молодых людей, направляя их энтузиазм в интересах педагогической и научной деятельности кафедры. В те годы под ее руководством и при непосредственном участии было защищено немало кандидатских диссертаций по основным направлениям экспериментальной реакторной физики, методам расчета перспективных типов ядерных реакторов. По инициативе и под ее научной редакцией издается периодический сборник научных трудов кафедры «Физика ядерных реакторов».

По инициативе Л.Н. Юровой в 1977 году кафедра выступила организатором всесоюзных межотраслевых научных семинаров по проблемам физики реакторов, которые стали традиционным форумом специалистов из научных учреждений отрасли, АЭС и вузов страны.



За долгие годы своей научно-педагогической деятельности Л.Н. Юрова проявила себя как талантливый организатор, руководитель научного коллектива и как высококвалифицированный специалист в области физики ядерных реакторов и экспериментальных методов исследований.

Научная, педагогическая и организационная деятельность Л.Н. Юровой отмечена рядом правительственных наград, в числе которых орден «Знак почета», ей присвоено звание «Почетный работник высшего профессионального образования» и «Ветеран атомной энергетики». Лидии Николаевне, одной из первых в институте, в 1996 году было присвоено звание «Почетный профессор МИФИ».

В настоящее время Л.Н. Юрова продолжает свою научно-педагогическую деятельность в качестве профессора-консультанта, читает лекции по физике ядерных реакторов, консультирует молодых научных сотрудников, принимает активное участие во всех научных мероприятиях кафедры и института. Имя Лидии Николаевны Юровой широко известно в научных центрах отрасли, в вузах страны, готовящих специалистов для атомной энергетики.

Сотрудники кафедры теоретической и экспериментальной физики ядерных реакторов, факультета физики и экономики высоких технологий МИФИ, коллеги по работе, многочисленные ученики поздравляют дорогую Лидию Николаевну с юбилеем, шлют ей свою благодарность за самоотверженный труд, желают здоровья, бодрости, неиссякаемой энергии и долгих лет жизни.

Коллектив кафедры 5.

• СЛОВО УЧАСТНИКУ БИТВЫ ПОД МОСКВОЙ

МНЕ БЫЛО ТОГДА 17 ЛЕТ



(Окончание. Начало на стр. 2)

– Виктор Григорьевич, почему в 1939 году, перед войной был заключен договор с немцами о ненападении?

– Нам надо было оттянуть начало войны и выиграть время, чтобы переоснастить армию новым современным вооружением. А, что с немцами будем воевать, – сомнений ни у кого не было...

– Людей готовили к войне?

– Подготовка сознания, особенно у молодежи, – то, чего мы сейчас не делаем, – это посильнее перевооружения Армии. В 1939 году открылись артиллерийские школы, потом военно-воздушные школы.

А в 1940 году – военно-морские школы. Инициатором был адмирал флота Советского Союза Николай Герасимович Кузнецов. Его идея сводилась к следующему: военно-морские школы должны были готовить офицеров флота, которые еще со времен Петра I отличались глубочайшей интеллигентностью, высоким нравственным воспитанием.

Поэтому первую такую спецшколу открыли в Москве, там были собраны лучшие учителя по литературе, по истории, по математике.., обучали танцам в обязательном порядке. И я считаю, это – счастливый билет, что в 1940 году туда поступил.

...А 1 мая 1941 года я был участником настоящего военного парада, в рядах которого шли курсанты спецшкол. Последний предвоенный парад. И мне выпало счастье пройти с винтовкой наперевес, печатая шаг. Вся спецшкола шла в коробке, человек четыреста. Сталин стоял на трибуне Мавзолея.

– Когда объявили о нападении Германии, какая была ваша реакция?

– Мы – учащиеся военно-морской спецшколы, – а, как потом выяснилось, и все школьники десятых классов сразу побежали писать заявления, чтобы отправили на фронт. Было мне в ту пору 17 лет.

На фронт нас не отправили, а из спецшколы зачислили в Высшее военно-морское училище им. Ф.Э. Дзержинского, которое размещалось в Адмиралтействе в Ленинграде. Там все было насыщено высокой культурой, желанием привить лучшие моральные качества воспитанникам: сервировка стола – серебряные приборы, коридор увешан картинами великих русских живописцев...

...Немцы подошли к Ленинграду, и в августе училище эвакуировали под Горький в Балахно. Часть курсантов – в том числе и я – успели проехать по железнодорожной ветке вдоль Ладожского озера до того, как немцы перерезали ее. А остальные не успели, и их повезли через Ладогу на баржах вместе с семьями офицеров – женщинами и детьми. Начался шторм, баржи стали тонуть. Прилетели «Юнкерсы», бомбили. Жуткая картина была...

Узнав об этой трагедии, мы все снова написали заявление о направлении на фронт, и уже с металлом в голосе потребовали, чтобы нас отправили воевать. И нас отправили, правда, не всех. Выдали командировочное удостоверение с присвоением звания старшины 1-й статьи, парадную форму. Прощальный парад в Балахне. И вот, те, что остались, считали нас счастливчиками.

На пароходе добрались до Ульяновска, где формировалась 84-я отдельная морская стрелковая бригада. Там я был назначен командиром отделения. Матросов-добровольцев прислали с Дальнего Востока.

– А матросы по возрасту были старше вас?

– Да. Им, в основном, было около 30 лет. Но они меня слушались как своего командира. И в то же время относились ко мне, как к сыночку: с уважением и с заботой. Это то, что именуется братством. И я считаю его характерным именно для моряков.

– Оружие вам выдали в Ульяновске?

– Нет, оружия у нас еще не было. Мы погрузились в теплушки и поехали на фронт. С песнями. На разъезде остановка: «Выходи строиться!» А недалеко стоят вагоны, видно, что с фронта. Боцман, командует: «К вагонам! Разобрать оружие!». Открываем, а там лежат винтовки, подобранные на поле боя: мосинские, образца 1891 года. Подходишь, выбираешь винтовку, которая более-менее цела, вынимаешь затвор, смотришь на просвет, загоняешь патрон, «бах!». Не разорвало – становись в строй, бери патроны, гранаты. Вот так вооружились.

– И сразу в бой?

– Нет, в бой попали не сразу. Мы двинулись в сторону города Скопин, который был занят гитлеровцами.

Оказалось, что немецкая танковая колонна Гудериана прорвала фронт, и механизированный полк имел задачу занять расположенный недалеко от Скопина город Ряжск. Захватив этот крупный железнодорожный узел, враг мог бы сильно затруднить транспортное сообщение Москвы с югом страны.

Ну вот, мы строем двинулись. Ночевали в избах в деревнях. В одну деревню зашли – в избе свет, мне командир взвода говорит: «загляни в окно». Смотрю, а там немцы пьянствуют. Они считали, что уже все... гулять можно. Врываемся в дом. Гранатами забросали... Вот такая первая схватка.

Двинулись дальше, а там другой наш батальон уже начал бой за освобождение Скопина...

– С этих дней стали гнать немцев от Москвы?

– Да, началось контрнаступление. В Ряжске нас переобмундировали, а затем передислоцировали в Загорск (сейчас Сергиев Посад). И наша морская бригада, форсировав по льду канал Москва-Волга, пошла в первом эшелоне по направлению на Клин.

– Вы были очень молодым – 17 лет – и вас бросило в самый эпицентр. Как вы себя ощущали в этой ситуации? Ваши действия?

– Ощущали так: только бы немножко отдохнуть, поспать. Философствовать было некогда. Но очень сильно поддерживало железное чувство локтя. Вот мы идем... тяжело, трассирующие пули, мины гудят над головой. Но ощущение, что рядом идет твой друг, очень сильно помогало.

– Виктор Григорьевич, когда вы стали ощущать безвозвратные потери? Под Клином уже?

– Под Клином, да... Друзья погибали: Жетвин, Морозов... Хорошо их помню. Мы с ними дружили еще со спецшколы...

– Вас там же ранило?

– Да, когда я поднялся и с винтовкой наперевес пошел, меня тоже ранило, то ли трассирующей пулей, то ли осколком от взорвавшейся рядом мины. Пришел в себя – матрос меня перевязывает. «Можешь идти?» «Могу». «Тогда иди к опушке – там медсанбат». Он помог мне подняться, я сделал шаг. «Ты что забыл винтовку?!» А был строгий приказ: в медсанбате без оружия не появляться. Взял винтовку, пошел в медсанбат. А по дороге – застывшие трупы. Стоял 40-градусный мороз...

Потом был госпиталь...

– Но на этом война для Вас не закончилась?

– Могу вам рассказать, как я второй раз попал на фронт. У меня было ранение в левую руку, рука стала сохнуть, почернела. Тогда меня направили в Кратово, где был запасной полк, в котором группировали инвалидов, чтобы затем отправить на лечение. Месяц продержали, но на лечение я не попал, потому что немцы двинулись на Кавказ. Была весна 1942 года. Нас погрузили в теплушки, довезли до Сухиничей. Там линия фронта уже стабилизировалась, окопы в рост вырыли.

Оказывается, действующую дивизию, которая держала этот участок фронта, сняли и отправили на Кавказ. А у нас было задание – изображать, что в окопах находятся солдаты. И вот мы, кто с костылями, кто с рукой на перевязи, кто с забинтованной головой, изображали целую дивизию.

Сидишь в окопе, постреливаешь. Рядом, километрах в полутора, деревушка. Туда по очереди переползали и отдыхали в избах. В окопах нас бомбили. Когда я в очередной раз приполз из деревни, в окопе в том месте, которое я себе облюбовал, была воронка от снаряда.

– Ну и долго вы там сидели?

– Дней десять. Потом построение, и – в штаб 10-й армии. Там медкомиссия решила: шесть месяцев лечения по месту жительства.

Приехал домой, в Москву, мать от радости в слезы. «Бомблю» письмами свое училище. Мне оттуда отвечают: пока годным не признают – лечись. Срок прошел, а в военкомате еще на шесть месяцев дают освобождение от армии, потом на год. Я опять «бомблю» училище. Мне отвечают, чтобы даром времени не терять, поступай в какой-нибудь родственный вуз. Потом возьмут на старшие курсы военно-морского училища. И тут недалеко от дома, на Кировской открылся ММИБ (Московский механический институт боеприпасов).

Встретил дружка – Ивана Смолина. Тот говорит: «Я там был, они фронтовиков без экзаменов берут. Пойдем!» Пришли, нас зачислили на первый курс. Вот моя военная карьера, по сути дела, на этом-то и завершилась.

– Орденом Вас во время войны наградили?

– Уже когда из госпиталя вышел и вернулся домой, вызвали в военкомат и вручили орден Красной звезды за бои под Москвой.

– Можно сказать, что Битва под Москвой – это главное сражение Великой Отечественной войны?

– Я считаю – однозначно, да. Жуков в своих мемуарах написал, что самые сильные воспоминания – это битва за Москву. И, к сожалению, раньше ее значение «смазывали».

– Почему удалось остановить врага под Москвой?

– Скажу свою версию. Осенью 1941 года на заседании Государственного комитета обороны (ГКО), выступил адмирал Кузнецов с предложением создать 25 отдельных морских стрелковых бригад. Казалось бы – мелочи, а оказалось, – нет, не мелочи! Как вы думаете, кто в 1812 году начинал Бородинское сражение? Балтийский флотский экипаж под командованием капитана 2-го ранга И.П. Карцева. То есть моряки играли роль детонатора. Конечно, велики заслуги сибиряков, панфиловцев и других.

Клич политрука Клочкова «Отступать некуда – позади Москва!» – это был знаковый эпизод окончания обороны Москвы. А символичным началом контрнаступления под Москвой был призыв другого политрука 84-й морской стрелковой бригады Панкратова: «Моряки, даешь Клин! А за Клином – Берлин!» И пошли, пошли на Клин... По пояс в снегу, с устаревшими винтовками...

– Чья заслуга в том, что в войсках была создана такая переломная атмосфера?

– Я думаю, что решительность Государственного комитета обороны во главе со Сталиным сыграла ключевую роль. Сталин остался в Москве в 1941 году, когда была эвакуация многих учреждений, всего дипкорпуса, и принял парад 7 ноября в честь 24-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции. Это был сильнейший удар по оккупантам – ведь они собирались сами пройти в этот день по Красной площади, везли парадные шинели.

А какой эффект произвело сообщение о контрнаступлении под Москвой на нашу армию и наш тыл! Ведь заводы, бывало, эвакуировали в голое поле. Ставили станки, подтаскивали кабели, сооружали навес. Работали женщины! Вдохновляло их то, что немца гонят. И уже в ходе войны мы стали выпускать современные танки, орудия, самолеты и, наконец, превзошли немцев в вооружении. Победа над врагом – это величайший подвиг русского народа.

Материал подготовил
О. Густун,
аспирант кафедры 17.



«НИЗКИЙ ВАМ ПОКЛОН, ДОРОГИЕ ВЕТЕРАНЫ!»

29 ноября в научном зале библиотеки МИФИ была представлена литературно-музыкальная композиция, посвященная 65-летию Битвы под Москвой. Подготовили ее сотрудницы библиотеки.

В зале – студенты, преподаватели. Почетные гости – ветераны войны – В.Г. Кириллов-Угрюмов и Д.И. Миронов.

...Демонстрировались кадры военной кинохроники. Звучали песни, посвященные великой Победе. И стихи – не только в исполнении молоденьких сотрудниц, но и самих ветеранов.

Все было очень трогательно и искренне: «Низкий поклон вам, дорогие ветераны!», – и девушка низко поклонилась самым почетным нашим мифистам.

Фото Т. Стукаловой.



УСЛОВИЯ КОНКУРСА МИФИческие «МИСС «ОБАЯНИЕ», «МИСТЕР «ОБАЯНИЕ»:

Участнику конкурса необходимо дать интервью редакции, написать заметку (примерно 60 строк) на любую тему прямо или косвенно связанную с МИФИ, представить фото или сфотографироваться в редакции.

ГОЛОС СТУДЕНТА
Газета в газете

• «МИСТЕР «ОБАЯНИЕ»

«СВОЮ ВОЛЮ НАДО ТРЕНИРОВАТЬ»

Беседуем с Димой Гуровым, студентом пятого курса факультета «К».

— Дима, Вам вообще по жизни «везет»?

— Трудно сказать, некоторые знакомые считают меня везучим человеком. Им кажется, что все у меня получается легко и просто. Но на самом деле всегда во всем прикладываю усилия. Например, в походах чувствую себя уверенно, потому что заранее тщательно готовлюсь, прикидываю все возможные варианты. И в учебе так же.

— Вы «отличник»?

— Да, вот уже пятый год учусь на «отлично».

— «Ботаник»?

— Нет. Как-то получилось в первую сессию получить пятерки за первые экзамены – и обидно было бы сдать последний на «четыре»: все-таки «светила» повышенная стипендия. А потом уже надо было поддерживать свое реноме. Сейчас параллельно получаю второе высшее образование в ЭАИ. Это не значит, что сижу и целыми днями занимаюсь. Нет! Но хожу на все лекции. И этого хватает для того, чтобы хорошо понять, запомнить предмет, поэтому в сессию проблем не бывает.

— В МИФИ поступили не случайно?

— Нет, конечно, с седьмого класса думал о нем. У меня же семья мифистская: и мама, и папа заканчивали его, причем кафедру 12, на которой учусь. На «Волгу» часто ездил, это тоже привязывало к МИФИ.

— Группа учебная нормальная?

— Считаю, что да. Но сейчас со всего потока сформировали учебные группы по подготовке для разных предприятий, и из-за этого люди стали более отдалены друг от друга. У нас, например, девушек нет, а они все-таки объединяли.

— На «К» и нет девушек?

— Вот в том-то и дело, что на «К» всегда было полно девчонок, а на 12-й кафедре на 100 студентов их всего шесть! Потому что у нас такая специальность – «инженер-системотехник», самая техническая: аппаратура, схемы...



— Многие ребята работают?

— Да, многие. Потому что наша специальность востребована. И, чем раньше начинаешь набирать опыт, тем скорее приобретешь ценность в глазах работодателя.

— Кроме учебы и работы чем увлекаетесь?

— Раньше главным моим хобби был волейбол. Потом – походы: возникало настроение плюнуть на все и уйти куда-нибудь в горы.

— Часто ходите в походы?

— Серьезных походов на моем счету пять. А «мелких» — по три-четыре дня – несколько десятков. Имею третий разряд по туризму – ну это так: получить его несложно.

— Серьезные походы... На самом деле, удовольствия мало: тяжело.

— Бывает очень тяжело. Иногда хочется бросить рюкзак, сесть и не двигаться с места. Тогда приходится напрягать волю, говорить себе: «Ну, вот же она, вершина, рядом...». И идешь дальше, а там, глядишь, и второе дыхание скоро открывается.

— Можно себя заставить?

— Можно. Но это не сразу получается. Волю надо тренировать. Например, поставил перед собой цель и добился. Ощущение приятное: все же смог! И в другой раз уже знаешь, как связать свое желание и цель. Главное, не надо себе потакать.

— Говорят: тот человек – волевой, а тот безвольный. По-вашему, это качество можно развить в себе?

— Конечно! Безусловно, окружение, среда влияет на человека. Но, если он не будет напрягать свою волю, то и не натренирует ее.

— Как вам кажется, молодежь сегодня имеет нравственные ориентиры?

– На мой взгляд, сейчас молодые люди – сужу по сегодняшним лицеистам — более поддаются дурному влиянию: курят, ругаются матом, употребляют алкоголь... Мне кажется, когда я учился в лицее — окончил в 2002 году — такого не было. Хорошее тянется к хорошему, а плохое – к плохому. Я думаю, надо стремиться к взаимодействию со старшим поколением, в то же время развивая свою самостоятельность.

— Любите читать?

— Читаю много. К сожалению, в школе отбили охоту читать классику. Люблю Стругацких, в их книгах много умных мыслей высказывается. Вот в романе «За миллиард лет до конца света» — про то, как природа реагирует на открытия и исследования ученых, предвосхищая их фатальные последствия. В чем разница между Природой и Богом? Почему люди считают, что все законы природы им известны? На эти темы часто приходится задумываться.

— На ваш взгляд, молодому поколению стоит изучать историю культуры, традиции нашего народа?

— Мне кажется, да. Сейчас нет национальной идеи. И если можно узнать, какая она была раньше из истории нашей страны, надо изучать историю. И новейшую, и до 1991 года, и до революции 1917 года. Идея разрушить старый мир и создать новый не нова. Но нужно не разрушать, а совершенствовать, строить. Потому, что любое разрушение – это откат назад.

— Если вас нечаянно или «чаянно» обидят, вы запомните, попытаетесь отомстить?

— Если нечаянно, да еще и извинятся, я тут же забываю. Если же регулярно вредят и мне, и моей работе, постараюсь «отгородиться» как смогу.

— Что вы цените в человеке?

— Встречаю сначала по наружности, а далее насколько – умен, интересен. Важна личность человека.

— У своей девушки какие качества хотели бы видеть?

— О, это большой список...

— Можно сказать, что для вас сейчас заканчивается очередной этап в жизни?

— Можно. Побегал я, надо жениться (смеется). Вместе легче по жизни идти. Не шучу.

Наш корр.

СЛЕТ ПЕРВОКУРСНИКОВ

24 сентября, спустя шесть лет, команда ВТО организовала двухдневный слет первокурсников «СлеПер 2006». Проходил он в очаровательном местечке на 57-ом км. Симферопольского шоссе. Добирались на электричке. На месте уже ждал организованный лагерь: для каждой группы было выделено место для костра и для палаток. Поэтому ребята очень быстро поставили свои палатки и приступили к приготовлению ужина. А впереди их ожидал замечательный концерт, подготовленный ветеранами ВТО. Каждая группа первокурсников представила и свои номера, оказалось, что среди них много талантливых ребят. В заключение вечера всех ждала дискотека и праздничный фейерверк.

А утром — веселая зарядка. Несмотря на активную ночь, делали ее все первокурсники. На этом спортивные мероприятия не закончились. Ребят ждала полоса препятствий. За выполнение каждого задания — возможность надувать воздушные шарики. В итоге надули порядка 1000 шаров. Закрепили на веревки, и получилась целая стена. Долго потом все фотографировались на их фоне. Соревнования всем понравились.

Матвей Ф1-01:

«Я всю ночь не спал, но был бодрячком с утра. Больше всего мне понравился аттракцион с удочками (бревном надо было «поймать» игрушки — прим. автора). И еще наша команда выиграла конкурс по перетягиванию каната. Мне очень понравилось. Жаль, что такой слет может быть всего один раз».

(Продолжение на стр. 8)



• КВН

«ЗАВТРАК У ТИФФАНИ»

27 ноября в ДК МИИТ состоялся третий полуфинал игр Московской Студенческой Лиги КВН. По итогам игры наши ребята заняли четвертое место, и, к сожалению, в финал не прошли, так что увидеть выступления команды в Москве теперь можно будет только в следующем сезоне.

Есть и хорошая новость: команда «Завтрак у Тиффани» приглашена в новую Межрегиональную Лигу Международного союза КВН в Ярославле на отборочный фестиваль команд для участия в сезоне игр 2007 года. Фестиваль пройдет в декабре. Удачи и успехов!

«ВиZиТ»

В конце декабря состоится Большой Кубок Лиги Москвы и Подмосковья, в котором примет участие и наша команда. «ВиZиТ» приглашает всех желающих на эту игру, которая состоится в ДК МИИТ. Следите за информацией на стенде команды в главном корпусе. Пожелаем ребятам удачи!

Ирина Шальнова.

• НЕ КВН



«КАПУСТНИК»

Восьмое Творческое объединение в очередной раз порадовало новыми миниатюрами, видно, что ребята «генерят». Особенно приятно, что вот уже много лет коллектив удерживает планку, не сбиваясь на пошлость, с которой, наверное, давно смирились зрители, следящие за современной телевизионной эстрадой.

24 ноября в актовом зале МИФИ состоялось представление в жанре СТЭМа под названием «Осенний капустник накануне зачетной сессии», приуроченное к празднованию дня рождения нашего университета. Выступали ВТО с обновленной программой и дружественный нам коллектив «ТОРТиК» из МФТИ. Обе команды показали себя очень достойно, о чем свидетельствует и реакция зрителей, и их отзывы.

После концерта я побеседовал с некоторыми участниками.

— Почему вы не играете в КВН?

— А зачем? «ВИЗИТ» играет в КВН, факультетские команды играют в КВН, ДТП играет в КВН... Должен же кто-то не играть в КВН! Вот мы и решили, что этим «кем-то» должно стать ВТО, поэтому сосредоточились на мини-драматургии. Причем, обратите внимание, выступаем без микрофонов.

— Что дальше?

— Фестивали и конкурсы в разных городах, которых весной ожидается множество. Но, в первую очередь, считаем своей обязанностью выступать не на стороне, а здесь, для мифистов.

— Какое ближайшее мероприятие?

— Поможем студенческому профкому в организации межфакультетского КВН.

Борис Каминский.

• НА КАНИКУЛАХ



И ЗВЕЗДЫ БЫЛИ СОВСЕМ РЯДОМ

Восемь студентов – членов турклуба МИФИ – отправились в пеший поход по Южному Уралу, по территории Челябинской области, планируя начать его в Европе, а завершить уже в Азии. Маршрут начался с вокзала города Златоуст.



Строго говоря, мы шли по бывшему Всесоюзному маршруту, проходящему через национальный парк «Таганай». Он должен был включать семь вершин и один перевал, что при протяженности более 110 километров соответствовало первой категории сложности спортивных походов.

Урал встретил нас моросившим дождем, который не прекращался два дня и внес изменения в наши планы. Вернее планы наши не поменялись, но из-за плохой погоды, сложного рельефа и огромного числа ненужных тропинок мы скоро заблудились. В результате вместо того, чтобы взойти на первую вершину на маршруте, незаметно для себя взяли два перевала. После чего мокрые, злые, усталые и голодные поставили лагерь и повалились спать.

Дождь помимо неприятных изменений в маршруте принес нам приятные изменения в меню: первые дни у нас был вкусный грибной супчик, поскольку грибов вокруг нас было так много, что мы набирали полные рюкзаки, почти не сходя с тропинки.

На следующий день ненароком по другой тропинке мы вышли практически туда, откуда начали наш поход. Решили: или выйдем куда нам надо, или будем двигаться на вокзал и ждать обратного поезда, который пойдет только через неделю.

...Однако стоило нам так все распланировать, как утром следующего дня мы потеряли компас. В результате, метод ориентирования «на глаз» дал гораздо больше: к обеду мы уже прыгали по огромным камням, пересекая Большую Каменную реку. Вскоре нам удалось выйти на туристическую тропу и встать на ночь под второй вершиной нашего маршрута.

Часть группы отправилась наверх. Восхождение оказалось неожиданно трудным. Для многих из нас это была первая вершина в жизни. Сам пик нам мерещился за каждым следующим камнем, но, взобравшись на него, мы понимали, что ошиблись. Наконец, вдали показался долгожданный флаг на пике и через несколько минут, которые дались нам с большим трудом, мы стояли около него.

Вид великолепный. С одной стороны — Златоуст, с другой раскинулась долина, через нее пролегал наш маршрут, и горы, на которые нам предстоит восходить еще много дней, и — перевал, за ним нас ждала загадочная и незнакомая Азия.

Третий день хождения по горам, а фактически пятый день, оказался самым сложным. Рано утром отправились в сторону самой высокой вершины похода. Дойдя до развилки, спрятали рюкзаки и весело потопали налегке вверх. По мере продвижения климатические условия резко менялись: сначала мы шли по лиственному лесу, потом очутились среди елей, растущих на песке, затем началась тундра, и, наконец, на вершине — ураганный ветер и град, как на крайнем севере.

В два последующих дня мы выполнили еще два радиальных восхождения, успели потерять и найти одного участника, искупаться, обвести лесников вокруг пальца и много другого. А вечером второго дня снялись и отправились дальше – на перевал Европа-Азия. На нем растет елочка, на которую каждый проходящий мимо привязывает какую-нибудь тряпочку или платочек. Мы тоже не стали исключением, поэтому сейчас она стоит нарядная и готовая к Новому году.

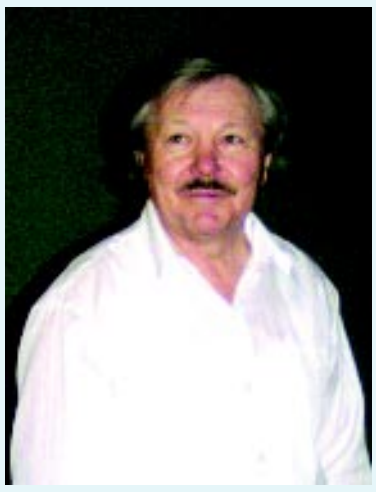
На следующий день идем к последней и самой легкой вершине нашего маршрута. Задачу эту мы успешно выполнили, а легкость нас подвигла на повторное ночное восхождение. Вид с вершины в это время суток — поразительный. Огни далеких городов кажутся явлением из другого мира, а звезды, наоборот, близкими и привычными...

На следующий день мы уже фактически вышли к людям и встали на запланированную дневку.

...И вот поход завершен. Дело осталось за малым: получить очередные спортивные разряды по туризму и начать подготовку к походу следующего года. Мы планируем более сложный маршрут: достигнуть вершин Байкальского хребта, прогуляться по леднику и получить еще большую порцию удовольствия и незабываемых впечатлений.

Дмитрий Гуров,
студент пятого курса
факультета «К».

С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ, ДОРОГОЙ ТРЕНЕР!!!



13 декабря многоуважаемому тренеру по массовым видам спорта Кацебину Николаю Сергеевичу исполняется всего 62 года.

Благодаря этому ответственному, трудолюбивому и терпеливому Человеку, многие и многие студенты обретают свое потерянное за учебниками здоровье. Благодаря его таланту преподавания, в МИФИ имеется множество студентов, добивающихся хороших и отличных результатов на московских и всероссийских соревнованиях. Большая честь трудиться под руководством такого талантливого преподавателя!

От всех учеников и, в частности, от студентов секции портивного ориентирования хочется пожелать, нашему дорогому Николаю Сергеевичу, крепкого здоровья и хорошей физической формы, счастья и благополучия, и самое главное понятливых студентов! А также очень хочется, чтобы Вы служили для нас долгие годы достойным примером!

Ю. Чихалов.

• КОНЦЕРТ КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ

ВПЕЧАТЛЕНИЕ САМОЕ ПОЗИТИВНОЕ

20 октября в актовом зале МИФИ прошел концерт классической музыки. Выступал лауреат Международных и Московских фестивалей струнный оркестр детской школы искусств имени С. Рихтера.





«Надо же, концерт классической музыки! Надо сходить», — подумал я и не прогадал. Однако сперва настроен был скептически: «Школьники... Сейчас все испортят». Я ошибся. Впечатление от концерта осталось самое позитивное». — Это мнение Соколова Ивана, студента третьего курса факультета «А».

«В наше время почему-то очень мало по-настоящему красивой музыки. Сплошь агрессия. Бессмысленный, пустой набор звуков, нет души. И очень неприятно, что наше поколение принимает подобное за эталон. Я сам-то не слишком разбираюсь в классике, но послушать живую, серьезную музыку был очень рад. Уверен, что те немногие, кто все-таки пришел на концерт, не пожалели об этом, как и я». — Ковалев Олег, студент МТУСИ.

Струнный оркестр детской школы искусств им. С. Рихтера образовался в 1996 году. Возглавил его Заслуженный работник культуры России Василий Петрович Гладыш. В марте 1997 г. , оркестр уже стал победителем ***Московского фестиваля-конкурса оркестров и ансамблей***. В 1998 г. — лауреатом международного фестиваля ***«Кубанские просторы»***. В течение нескольких лет оркестр становился лауреатом фестиваля ***«Еврооркестрия»*** во Франции. В 2000 и 2004 гг. — победитель ***Московского конкурса оркестров и ансамблей***. 2005 г. – лауреат Московского фестиваля ***«Открытая Европа»***.

Участвовал во множестве других фестивалях и конкурсах. За время своего существования оркестр дал более 200 концертов.

И вот струнный оркестр выступил в МИФИ. Представленная программа поражала разнообразием. Среди прозвучавших произведений были как и наиболее известные инструментальные –**«Испанская песня»** М. Глинки, **«Контрданс»** Д. Шостаковича, **«Элизе»** Л. Бетховена, **«Русский танец»** П. Чайковского, **«Адажио»** Ф. Шуберта, **«Андалузский романс»** Сарсате в исполнении солистов С. Макеевой, А. Гудуш, П. Гладыша, И. Скавронской, Л. Гавриловой. А также вокально-инструментальные композиции ***«Скажите девушки»*** Р. Фальво, ***«Влюбленный солдат»*** Э. Канино, в исполнении П. Ушакова.

Концерт прошел в праздничной атмосфере под благодарные аплодисменты зрителей. В конце последних номеров зал аплодировал стоя. Удачным завершением концерта стали выступление на бис и торжественное вручение благодарственного письма дирижеру оркестра председателем профкома студентов С. Брыксенковой. В итоге, все присутствующие оказались довольны: музыканты – теплым приемом, слушатели – профессиональным исполнением прекрасных музыкальных произведений.

Далее для участников оркестра был организован небольшой фуршет в столовой МИФИ.

Особую благодарность хочется выразить людям, всячески способствовавшим организации и проведению концерта: Н. Погожину, Б. Горелову, С. Брыксенковой, С. Пантюшину.

О последующих выступлениях струнного оркестра читайте на досках объявлений и на электронном табло главного корпуса.

Юрий Чихалов,
студент третьего курса
факультета «Т».

Фото Антона Велигодского

• ВЫПУСКНИК МИФИ

Игумен Иона: «МЫ ИСКАЛИ ИСТИНУ»





На снимках:
• **Санаксарский монастырь**
• **Мощи святого воина Феодора Ушакова**

В г. Сарове, в котором редакция побывала в августе (см. «И-Ф» №10-12), нам организовали поездку в Санаксарский монастырь, где служит игумен Иона – выпускник МИФИ (Александр Родин учился в нашем институте в 1965-1971 гг). Естественно, интерес нами двигал большой. Приехав в монастырь, узнали, что отец Иона уехал к заключенным.

Пока его ждали, осмотрели храм, почтили память адмирала Федора Ушакова, причисленного православной церковью к лику святых. Его мощи находятся в монастыре. Побывали в музее имени адмирала в г. Темникове.

…А потом была беседа с монахом-мифистом.

Корреспондент: – Отец Иона, расскажите о себе. Как Вы…

Отец Иона: – Дошел до жизни такой? (Смеется)

Корр. – Вы по специальности физик?

О.И. – Я не физик. Окончил факультет «А», кафедру Агаханяна. Кстати, Татевос Мамиконович сейчас возглавляет кафедру?

Корр. – Нет, но работает на ней. Он – Почетный профессор.

О.И.: — Мы его очень уважали.

МИФИСТСКОЕ БРАТСТВО

Отец Иона: — Что такое представлял из себя МИФИ в 60-е годы? Бурса. У нас девочек в институте не было, только на факультете «К» и на «А» — немного.

Я жил в общежитии. Народ там был дружный: друг за друга — горой. Если кого обидят, давали достойный отпор! И в учебе, да и по жизни друг другу помогали.

Еще помню строительные отряды. Это тоже очень сплачивало. Музыкальные вечера проходили. КИВ — клуб интересных встреч — очень популярен был. А КСП... Первый съезд КСП проходил в МИФИ!

Помню еще, во всех больших аудиториях стояли фортепиано и даже был один рояль. Джаз свой студенческий, замечательный. Герман Лукьянов – серебряная труба Европы – руководил. Хор МИФИ часто выступал.

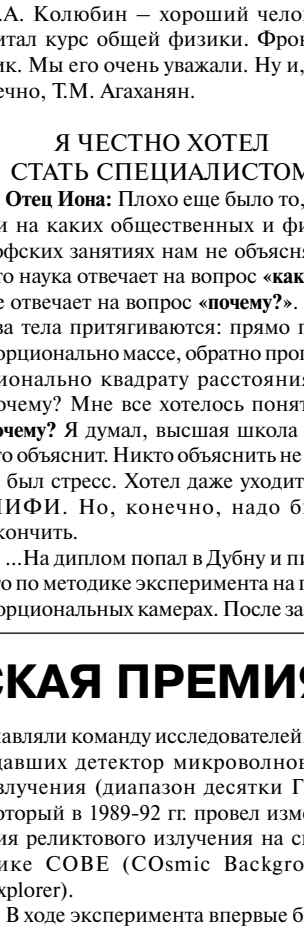
Еще помню, мы очень много читали. И, в основном, классику. Следили за «толстыми» журналами. Когда в журнале «Москва» был опубликован роман «Мастер и Маргарита» Булгакова, сразу его прочитали. Потом обсуждали необычное, для тех времен произведение, на Евангельскую тему.

...Что меня поражает: вот приезжает сейчас в монастырь много молодежи, разговариваешь с ними и понимаешь, что русскую литературу не знают вообще! Как же так, ведь русская литература это... Один Достоевский чего стоит! Ну, может, в МИФИ молодежь другая.

БЫЛИ И РАЗОЧАРОВАНИЯ

...Обстановка в 60-е годы в МИФИ была суровая, в смысле учебы. Студентов буквально «утюжили», давая понять: «Ты никто!» В основном это были молодые преподаватели. Экзамены превращались в страшную нервотрепку. Такой стиль отношений мне очень не нравился. Это происходит тогда, когда люди не имеют твердой духовной основы и развивают в себе не стремление к познанию истины, а тщеславие и гордыню.

Мои друзья – доктора наук, талантливейшие люди – вспоминают: «После окончания МИФИ еще долго снились сны: что ты все что-то сдаешь...»



Корр.: — А хороших преподавателей помните?

Отец Иона: — А как же. Например, А.А. Колюбин – хороший человек, читал курс общей физики. Фронтовик. Мы его очень уважали. Ну и, конечно, Т.М. Агаханян.

Я ЧЕСТНО ХОТЕЛ СТАТЬ СПЕЦИАЛИСТОМ

Отец Иона: Плохо еще было то, что ни на каких общественных и философских занятиях нам не объясняли, что наука отвечает на вопрос **«как?»** и не отвечает на вопрос **«почему?»**. Как два тела притягиваются: прямо пропорционально массе, обратно пропорционально квадрату расстояния. А почему? Мне все хотелось понять – **почему?** Я думал, высшая школа мне это объяснит. Никто объяснить не мог. И был стресс. Хотел даже уходить из МИФИ. Но, конечно, надо было окончить.

...На диплом попал в Дубну и писал его по методике эксперимента на пропорциональных камерах. После защиты диплома работал в лаборатории вычислительной техники и автоматизации. Начинал работу с МИНИ-ЭВМ, они тогда только начали применяться. Затем работал в лаборатории ядерных реакций у академика Флерова. В принципе, я честно хотел стать специалистом, но, по видимому, не получив ответа на главные вопросы жизни, я не мог полностью отдать себя технике.

Работал в военной части: ездил на полигоны в Семипалатинск, на Новую Землю. Вернулся в Дубну тоже в наше предприятие – НИИФП. А оттуда в 1986 году ушел уже совсем – в Церковь.

НАУКА ОТВЕЧАЕТ НА ВОПРОС «КАК?», А НЕ НА ВОПРОС «ПОЧЕМУ?»

Корр.: – К вере Вы пришли неожиданно для себя?

Отец Иона: – Как же неожиданно, когда я всю жизнь к ней шел?! Если в МИФИ у меня уже была такая депрессия? Я думал, наука ответит на все вопросы, которые интересуют молодого человека: **«В чем смысл жизни?», «Зачем мы живем?», «Что будет дальше, после смерти?»**.

Потом только узнал, что наука отвечает на вопрос **«как?»**, а не **«почему?»**, так как изучает законы, которые установил Бог.

Путь к вере у нас, «шестидесятников», очень тяжелый был. Кто-то шел через диссидентство. Но многие – через науку, как, например, о. Владимир Воробьев – настоятель храма св. Николая в Кузнецах, ректор Свято-Тихоновского богословского университета. Он МГУ окончил, кандидат физико-математических наук, а потом стал священником.

Мы искали истину. Я искал ее в русской классической литературе. Искал в философии, которая была нам доступна. В те годы, попробуй достань, что почитать. Естественно, полезли в восточную философию. Через нее много народу прошло. Там такое накручено... Йогу изучали, на голове стояли, голодали. Протестанты-иностранцы подвернулись — в Дубне их много было — подарили Библию. В голове, конечно, «каша» была.

...А потом поехал отдыхать к родственникам в Одессу. Зашел в монастырь и – все. Сердцем понял – это мое. Общался с семинаристами. Захотелось исповедоваться, мне говорят: «Причащайся». Причастился, а не понимал, что это такое. Было мне тогда 35 лет. Икону Серафима Саровского увидел, говорю: «Кто это?» Мне говорят: «Один русский святой. Жил в XIX веке.» Ноль тогда я был, ничего не знал. В общем, когда Православие открылось нам, мы ахнули. Православие – это красота! Какая там йога – примитив. Ну, для того времени этот путь естественный, так как Церкви были под контролем КГБ и литературы в них – никакой.

Корр.: – А потом в монастырь пошли?

Отец Иона: – Нет. Сначала, в 86-м, пошел работать в церковь: и реставрировал, и сторожил. Через несколько лет принял монашеский постриг и был рукоположен в диаконы, так как начали возвращать храмы и монастыри.

...Спустя два года приехал сюда. Паломников тогда было мало. Тишина, красота.

Корр.: – Не было сомнений? Прогресс, наука, а вы – в монахи.

Отец Иона: – Нет. Я нашел себя. А что наука? Вся фундаментальная наука создана, в основном, верующими людьми. Да и сама наука вышла из монастырей. Она ведь тоже развивается через веру. Вот в статье профессора Виктора Николаевича Первушина (из Дубны) «Квантовая Вселенная» хорошо это освещено. Поверил Фарадей в волновую природу поля? Поверил. Остальные физики не верили. Один только Максвелл согласился математически это описать. Но началось с веры.

...Студенты-физики занимаются естественными науками. Пускай возьмут на вооружение, слова Священного Писания **«…ибо невидимое Его, вечная сила Его и Божество, от создания мира, через рассматривание творений видимы» (Рим. 1,20),** и подумают. В древности не было такого разделения между религией и наукой. Ньютон, Паскаль и другие ученые считались богословами.

Зачем ученые в те времена занимались наукой? Чтобы прославить Творца! Чтобы познать истину!

Все-таки надо найти ответ на вопросы: «Зачем мы живем?», «В чем смысл жизни?», «В чем цель жизни?». Я из-за этого искания не успел создать семью. А как, думаю, я женюсь, если не знаю в чем смысл и цель жизни? Вот спросите студентов, зачем они учатся? Если для того, чтобы получить специальность, а, благодаря ей – блага для себя, то есть хорошо устроиться и т.д., то ни физиком, настоящим, не станет этот человек, ни верующим.

ОБ АКАДЕМИКЕ БОГОЛЮБОВЕ

Отец Иона: — Это гениальный математик и гениальный физик советских времен. Депутат Верховного Совета. Дважды Герой Труда, Почетный член многих академий. Не получил Нобелевскую премию, так как математикам её не присуждают, хотя он был и выдающимся физиком.

А спросите у студентов, что они знают о Николае Николаевиче Боголюбове? Что читали? Это же светило науки! Он начинал как математик, его работы вошли во все учебники мира. Создал с академиком Н.М. Крыловым нелинейную механику. Был директором Института математики им. Стеклова, создателем и директором Киевского института теоретической физики. Когда Д.И. Блохинцев умер, возглавил объединенный институт ядерных исследований в Дубне.

...В 15 лет опубликовал свой первый научный труд по математике. В 21 год — премия Болонской академии и присвоение звания доктора математических наук без защиты диссертации. Честнейший человек, придраться к нему нельзя. Когда его отца забрали, он не побоялся – пошел к Менжинскому.

Когда страна сказала «надо», поехал в город Саров, для работы над ядерным щитом Родины. Со Шредингером у него была полемика. Время показало: академик Боголюбов оказался прав в отношении будущего современной теоретической физики. По его инициативе был создан журнал «Теоретическая и математическая физика» — сейчас известный во всем мире.

Русскую литературу прекрасно знал и многое цитировал наизусть. Разговаривал на многих языках мира. Он был церковный, глубоко верующий человек. Когда в Дубне решался вопрос о возвращении Православной Церкви первого храма, и некоторые подняли шум, он прямо на своем депутатском бланке написал – в поддержку. А вторую подпись поставил нобелевский лауреат И.М. Франк.

О ХРАМЕ МИФИ

Отец Иона: — Вы в МИФИ планируете храм строить... Хорошо. Хотя бы часовню, но надо. И, чтобы был отдел православной литературы в библиотеке. Поскольку за перестроечные годы в России столько возникло новых конфессий, огромное количество тоталитарных сект, псевдо-духовных организаций. Поэтому, конечно, надо вспомнить, все же, свои корни, и изучать историю нашего государства, нашу культуру, традиции. У нас нет другого пути.

Корр.: – Что бы Вы хотели сказать студентам МИФИ?

Отец Иона: – Образование высшее надо получать. А лучше два. МИФИ всегда давал хорошее естественное образование. А через образование легче понять Православие, прийти к Богу.

Но пусть задают себе вопрос: «В чем смысл жизни?». Я вот вспоминаю, у меня была сплошная полоса уныния, пока не пришел к вере. Пока Господь не привел меня к вере.

Материал подготовила
С. Сергеева.

НОБЕЛЕВСКАЯ ПРЕМИЯ ПО ФИЗИКЕ

Нобелевскую премию по физике этого года получают американские физики Джон Мэтер (Годдардовский Центр космических полетов, НАСА) и Джордж Смут (Калифорнийский институт Беркли) за исследование температурной анизотропии микроволнового фона, более известного как реликтовое излучение.

Работа относится к области астрофизики, ее выводы напрямую связаны с космологией, с общим устройством нашей Вселенной. Авторы возглавляли команду исследователей, создавших детектор микроволнового излучения (диапазон десятки ГГц), который в 1989-92 гг. провел измерения реликтового излучения на спутнике COBE (COsmic Background Explorer).

В ходе эксперимента впервые были измерены квадрупольный и более высокие моменты флуктуации реликта по всему небу с неплохой по тем временам угловой точностью (6 угловых градусов). Что позволило по пространственным вариациям реликтового излучения, дошедшего до нас от ранней Вселенной (380 тыс. лет после Большого Взрыва), определить важные космологические параметры. А проведенный позже эксперимент WMAP, у которого угловая точность возросла в 30 раз, измерить их с процентной точностью!

Вселенная перестала быть загадочным образованием, непонятным как по ранним этапам, так и в будущем развитии. Мы точно знаем ее возраст (13,7 млрд. лет), темп расширения в наше время (71 км/ с Мпк) и, может быть, самое главное, что фаза расширения никогда не сменится фазой сжатия.

Что и говорить, выводы из исследования нобелевских лауреатов поистине грандиозны и затрагивают общефилософские вопросы нашего бытия.

Надо сказать, что эксперименту COBE предшествовал российский эксперимент РЕЛИКТ (1983-84 гг.), проведенный группой физиков Института Космических Исследований. По методике и предполагаемой точности наблюдений он был почти идентичен американскому, а по времени заметно раньше. Но наши авторы ограничились лишь верхними пределами мультипольных компонент, что тоже было новым научным результатом.

Говорят (за точность не ручаюсь), что после опубликования результатов COBE наши физики нашли те же мультиполи в массиве своих данных.

Нобелевская премия вполне законно ушла за океан.

Б.Лучков,
профессор.

• МУЖСКОЙ ХОР

МАГАТЭ–2. ПОДАРОК К ЮБИЛЕЮ.

Первый визит Мужского хора МИФИ в МАГАТЭ в 2003 году, видимо, произвел положительное впечатление и, когда речь зашла о культурной программе юбилейной 50-той конференции, о нас вспомнили и решили пригласить «на бис».



События развивались по тому же сценарию, что и три года назад. Михаил Хорошев (наш хорист, а ныне сотрудник МАГАТЭ) опять принял на себя роль «главного режиссера проекта» и, благодаря его стараниям, в июле в МИФИ пришло приглашение для хора от имени гендиректора МАГАТЭ г-на Мохаммеда Эль-Барадея.

Из текста письма следовал вывод, что без мужского хора МИФИ в Австрии просто не обойтись и открытие конференции чуть ли не «на грани срыва». Новое руководство Росатома, стратегически оценив ситуацию, при которой российская делегация может иметь «в руках» дополнительный «козырь» при переговорах, сочло необходимым принять приглашение г-на Эль-Барадея. Мужской хор МИФИ был командирован в Вену.

18 сентября вечерняя программа «Новостей» первого канала началась с сообщения:

«На юбилейное заседание МАГАТЭ пригласили делегации из 140 стран и мужской хор МИФИ.

В Вене начала работу юбилейная конференция МАГАТЭ. К обсуждению ядерной программы Ирана участники приступили после выступления хора российских физиков. Это выступление имело *ядерный* успех. Юбилейную 50-ю конференцию открыли не скучной речью, а русской песней. Мужской хор МИФИ пел так хорошо, что о повестке дня почти забыли».

Позднее, в Москве во время личной встречи С.В. Кириенко и Б.Н. Оныкия, глава Росатома поблагодарил ректора МИФИ и мужской хор за вклад мифистов в укреплении позиций нашей страны на этом международном форуме и отметил, что выступление хора на открытии конференции задало нужный тон и заставило прислушаться к голосу России. Миссия была выполнена. Мужской хор МИФИ оправдал высокое доверие.

Далее была запланирована наша собственная культурная программа. Австрия по праву считается музыкальным центром Европы. Сюда приезжают лучшие исполнители со всего мира. И поэтому «планка восприятия» слушателей здесь особенно высока.

На нашем сольном концерте в костеле Святого Петра свободных мест не было. Обычно, в храмах во время концертов аплодировать не принято. Но после песни «Ах, ты степь широкая» правило было нарушено, и все последующие номера уже шли под одобрительные аплодисменты зала. В финале концерта во время исполнения Денисом Каревым «Вечернего звона» вдруг зазвонили колокола. Эффект потрясающий! От такого совпадения публика ахнула.

Посещение Венской оперы мы предвкушали еще в Москве. Событие неординарное, но уже становится традицией. Три года назад мы слушали «Набукко» Верди, а на этот раз наслаждались «Богемой» Пуччини. Наш друг Миша Хорошев за два месяца до нашего приезда позаботился о билетах для хора.

Новым городом в Австрии стал для нас старинный Грац. За день мы успели обегать его вдоль и поперек, а к вечеру, забравшись на гору Schlossberg – долго любовались открывшейся панорамой. В Граце, кстати, каждые два года проходит очень известный хоровой фестиваль. Возможно, мы сюда еще вернемся.



Проездом удалось побывать в маленьком, утопающем в зелени, городке под названием Баден (просто Баден, а не Баден-Баден). Этот курорт был основан австрийской императрицей Марией-Терезией. И кого из великих здесь только не было! Почти на каждом доме висят мемориальные доски с именами Бетховена, Шуберта, Штрауса, Кальмана,... Даже наш Пастернак здесь черпал вдохновение и писал своего «Доктора Живаго».

А как приятно было побродить по уже знакомым улочкам Зальцбурга – города великого Моцарта, и посидеть вечерком в кафе под тихие звуки классики...

Да, Австрия – страна, в которую хочется вернутся еще раз.

Мы чрезвычайно благодарны всем, кто сделал возможным эту замечательную поездку хора — ректору МИФИ Б.Н. Онукию, председателю профсоюза А.П. Трофимову, руководству Росатома и ЦК профсоюза и, конечно же, Михаилу Хорошеву.

Н. Малявина,
художественный руководитель мужского хора МИФИ.

ПУСТЬ СЛАВА ЕГО БУДЕТ ДОЛГОЙ

Теперь, как и в самом раннем детстве, я предпочитаю слушать, а не петь. И на концерте мужского академического хора МИФИ в моей памяти мелькают лица моих институтских друзей, славные дела мифистов, просыпается надежда на что-то хорошее.

Я люблю хор МИФИ. Я считаю подвигом деятельность миниатюрной женщины Эсфири Моисеевны Рывкиной, которая сумела объединить десятки здоровых, молодых студентов, будущих инженеров-физиков в коллектив, спаянный товариществом и увлеченностью музыкой.

Становление хора проходило в годы, когда я был ректором МИФИ. Мне по душе был порядок, который установил для хористов первый староста хора Юрий Игнатьев. Почти армейский устав, строгая дисциплина, отторжение двоечников. Когда началось формирование студенческих строительных отрядов, хор в полном составе отправился сначала в Подмосковье, а потом на целину.

Правда, наряду с наградами и благодарностями коллективу хора однажды пришла жалоба. Хористов подвела страсть к юмору. Поскольку начало строительных работ совпало с окончанием учебы, старые студенческие конспекты уложили в ящик, похожий на гроб и, с печальными песнопениями, прошлись по деревне. Старушки крестились, считая, что кого-то хоронят, а начальство посчитало это насмешкой над верующими. К счастью, все обошлось и расставание хора с населением было дружеским.

...Сегодня хор МИФИ не уступает ни в чем профессионалам. И в этом заслуга его руководителя — Надежды Васильевны Малявиной. Совсем недавно на юбилейной сессии МАГАТЭ хор буквально до слез довел участников сессии исполнением «Колыбельной» Брамса.

Открытие замечательного памятника архитектуры — Хлебного дома в усадьбе Царицыно в ноябре началось с выступления хора МИФИ.

Традиционно лелеет хор ректорат и, особенно, профсоюз. Председатель ОПК А.П. Трофимов заботится о нем, как о родном дитяти. В эти дни хор МИФИ отмечает свое пятидесятилетие и пусть слава его будет столь же долгой, как и слава нашей Alma Mater.

В. Кириллов-Угрюмов,
Почетный член хора.

• СЕМИНАР НА «ВОЛГЕ»

ПАМЯТИ А.А. АБАГЯНА

В сентябре вот уже в тринадцатый раз на базе отдыха «Волги» кафедра 5 (заведующий – Э.Ф. Крючков) провела свой семинар «Физические проблемы топливных циклов ядерных реакторов». Открыл его ректор нашего университета Б.Н. Оныкий.

Семинар был посвящен памяти выпускника кафедры 5 МИФИ Генерального директора ВНИИАЭС, заместителя Генерального директора концерна Росэнергоатом по научно-технической политике, доктора технических наук, профессора, член-корреспондента РАН Армена Артаваздовича Абагяна.

На протяжении многих лет МИФИ успешно сотрудничает с ВНИИАЭС, где работают многочисленные его выпускники. В этом большая заслуга Армена Артаваздовича, который очень много сделал для родной кафедры и университета в целом.

О жизненном пути академика А.А.Абагяна рассказал выпускник МИФИ, сотрудник ВНИИАЭС Е.Ф.Селезнев. Были продемонстрированны фотоматериалы и фильм об одном из выступлений Армена Артаваздовича.

На семинаре ведущие ученые прочитали интересные лекции о будущем атомной энергетики, о достижениях и научных проблемах в области физики реакторов.

В центре внимания специалистов и студентов, была старейшина цеха, почетный профессор Лидия Николаевна Юрова, которая более 20 лет руководила кафедрой.

Работе молодежной секции, представившей серьезные научные доклады, был отведен целый рабочий день из пяти.

Погода нас не баловала: традиционный костер на поляне никак не хотел разгораться под проливным дождем. Но три гитары и множество энтузиастов, исполнявших «Надежду» Пахмутовой и Добронравова, все-таки заставили огонь вспыхнуть.

Пробегая под ливнем на очередное заседание, участники обменивались мнениями: «Погода – такая ужасная, а настроение – отличное!»

Л. Машкович,
выпускница МИФИ.

• ВПЕРВЫЕ В МИФИ

ГРАЖДАНИН ВЕЛИКОБРИТАНИИ ЗАЩИТИЛ ДИССЕРТАЦИЮ

В МИФИ произошло беспрецедентное событие. Гражданин Великобритании, шотландец по национальности, Джон М. Фергюсон, работающий в ЦЕРН – Европейской организации ядерных исследований с 1970г., стал кандидатом технических наук.

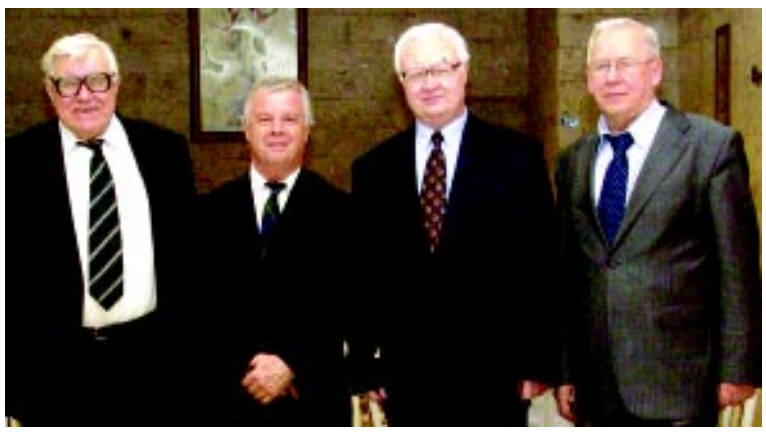
Такое решение 8 ноября вынес один из диссертационных советов МИФИ, заседание которого проходило под председательством профессора Б.А. Щукина, в присутствии ученого секретаря профессора Ю.Ю. Шумилова. Оппонентами на защите были профессор А.А. Солдатов из РНЦ «Курчатовский институт» и профессор В.В. Топорков из МЭИ (ТУ). Результаты голосования: 14 – за, 0 – против (недействительных бюллетеней нет). Кроме того, совет с теми же результатами принял решение о том, что представленная к защите кандидатская диссертация может быть рассмотрена как докторская.

А начиналось все в августе 2000 года, когда ректор МИФИ Б.Н. Оныкий отправился в ЦЕРН с целью расширения сотрудничества с этим всемирно известным центром. Одним из результатов поездки явился договор между МИФИ и Научным центром исследований и разработок информационных систем (ОИЯИ, Дубна) во главе с директором д.т.н. В.Н. Шкунденковым, который был заключен по рекомендации помощника генерального директора ЦЕРН, ответственного за сотрудничество с Россией, Николаса Кульберга.

Благодаря такому сотрудничеству полтора десятка студентов, выпускников и аспирантов МИФИ прошли стажировку в ЦЕРНе по тематике управленческих и административных информационных систем (в частности, электронного документооборота).

В этой области ЦЕРН занимает ведущие позиции в мире, а Дж. Фергюсон является одним из лидеров. Его научный потенциал и авторитет помогли нашим специалистам в получении технологических знаний в данном направлении. Зная широкую известность и авторитет МИФИ во всем мире, Дж. Фергюсон решил защищаться в нашем университете.

Большую помощь в подготовке и проведении защиты диссертации Дж. Фергюсону оказала кафедра 17. Заведующий кафедрой профессор А.Д. Модяев – научный руководитель соискателя – и его заместитель доцент Н.М. Леонова вдохновляли Дж. Фергюсона на завершение работы над диссертацией.



На снимке (слева направо):
Н.М. Гаврилов, Дж. Фергюсон, А.Д. Модяев, В.Н. Шкунденков.

Следует отметить и других сотрудников МИФИ, принимавших участие в защите Джона Фергюсона: это заведующий кафедрой 12 профессор Л.Д. Забродин, научный руководитель ЦНИТ профессор Ю.А. Чернышев, профессор кафедры 29 Я.А. Хетагуров, профессор кафедры 10 В.Д. Борисевич и другие.

Н. Гаврилов,
главный ученый секретарь
МИФИ, профессор.

ГИМН ФИЗИКОВ*

Вот ты шагаешь, лысиной сверкая,
Хотя по паспорту тебе лишь
двадцать пять.
И у меня уж шевелюра не густая,
Давно уж начал волос выпадать.

Но мы еще не старики,
Мы инженеры-физики.
Но мы еще не старики,
Мы инженеры-физики.

Копаясь в мощном синхрофазотроне,
Мы открываем адские лучи.
Заряд находим даже на нейтроне,
Плюя на то, что смерть сулят врачи.

Но мы еще не старики,
Мы инженеры-физики.
Но мы еще не старики,
Мы инженеры-физики.

Но где-нибудь, в Аляске иль
в Сибири,
От злого рака все равно умрем.
И чтоб на похоронах наших
не грустили,
Через свинцовый гроб мы пропоем:

Ведь мы еще не старики,
Мы инженеры-физики!
Ведь мы еще не старики,
Мы инженеры-физики!

*Написан 11 января 1958 г. студентом-дипломником Юрием Алексеевым в автобусе №26 (маршрут «Сокол – 9-ая ул. Октябрьского поля»). Окончательная доработка музыки к гимну проходила при участии Льва Фишмана, а слов гимна – при участии Юрия Древса и Юрия Игнатьева.

В 1958 г. Ю. Древс и Ю. Игнатьев исполнили гимн на одной из репетиций хора МИФИ, после чего гимн стал очень популярен.







СЛЕТ ПЕРВОКУРСНИКОВ

(Окончание. начало на стр. 4)

Дима Ф1-05:

«Открытие слета было очень необычное. Для меня это стало приятной неожиданностью: нас посвятили в первокурсники. Очень понравилась дискотека.

Хотелось бы поехать еще. Огромное спасибо организаторам»

...Этот слет сдружил ребят. Они и в институте не расстаются: ходят обедать своими отрядами, всячески поддерживают друг друга в нелегкой студенческой жизни и выходные проводят вместе. Вот если бы такие слеты проводились чаще, то ребята стали бы дружнее, студенческая жизнь веселее.

Анна Федянина,
студентка пятого курса
факультета «Т».

• В МИФИ ПРОХОДИТ ФОТОКОНКУРС



• КОНКУРС НА ЛУЧШИЙ НОВОГОДНИЙ РАССКАЗ

Условия конкурса:

- свои личные впечатления, реальные истории;

- объем – не более 4000 знаков (включая пробелы);

- фотографии и рисунки приветствуются.

Материалы (в электронном виде) принимаются до 20 декабря в редакции «И-Ф» – главный корпус, комн. 103 или по электронной почте: i-f2003@mail.ru



Мифиста выгнали из института, и он с горя поступил в духовную семинарию. Сидит на уроке закона божьего и дремлет по привычке. Внезапно его спрашивает дьякон:

— Отрок, скажи, что такое божья сила?

— Божья масса, помноженная на божье ускорение.

***

Идет мифист из общаги в институт, и на Пролетарском проспекте его сбивает мотоцикл. Съехались медицина, милиция, откачали студента. Он открывает глаза и облегченно вздыхает:

— Хорошо, что пополам.

— Что пополам?!

— mv^2 пополам.

«НЕМНОГО» ОШИБЛИСЬ

«Нам не нравится их звук и, вообще, гитара – это вчерашний день». (Decca Recording Co., отклонившая запись альбома группы the Beatles, в 1962г)

«Летающие машины, весом тяжелее воздуха, невозможны!» (Lord Kelvin – президент Королевского Общества – Royal Society – 1895г)

«В будущем компьютеры будут весить не более чем 1.5 тонн». (Popular Mechanics, 1949г)

«Думаю, что на мировом рынке мы найдем спрос для пяти компьютеров». (Thomas Watson – директор компании IBM, 1943г)

«Ни у кого не может возникнуть необходимость иметь компьютер в своем доме». (Ken Olson – основатель и президент корпорации Digital Equipment Corp., 1977г)

«Такое устройство, как телефон имеет слишком много недостатков, чтобы рассматривать его, как средство связи. Поэтому считаю, что данное изобретение не имеет никакой ценности». (Из обсуждений в компании Western Union в 1876г).

«Бурение земли в поисках нефти? Вы имеете в виду, что надо сверлить землю для того, чтобы найти нефть? Вы сошли с ума». (Ответ на проект Edwin L. Drake в 1859г).

«Самолеты – интересные игрушки, но никакой военной ценности они не представляют.» (Marechal Ferdinand Foch, профессор, Ecole Superieure de Guerre.)

«Все, что могло быть изобретено, уже изобрели». (Charles H. Duell – специальный уполномоченный американского Бюро Патентов, 1899г.).

МИФИЧЕСКАЯ СКАЗКА

У Москворечья холм зеленый,
МИФИ стоит на холме том.
И днем и ночью люд ученый
Подходит, исчезая в нем.
Идет направо, ставит опыт,
Налево — лекцию бубнит,
Там чудеса... и Мефистофель
Уж никого не соблазнит.
Там на неведомых дорожках
Следы невиданных частиц,
Компьютер там на курьих ножка
И Демидович без страниц.
Там Демон Максвелла на страже
У проходной несет дозор,
Чтоб вечный двигатель однажды
Не вынесли как хлам и сор.
Там первокурсник мимоходом
Профессорскую дочь пленил,
А после с первого захода
Зачет важнейший получил.
Там пьют раствор не только йодный
Там океан тяжеловодный
Вскипает точно по кривой
На берег заземленный свой.
И тридцать девушек прекрасных
Из волн выходят инфракрасных,
А с ними дядька Фихтенгольц.
В читальнях там студенты тужат.
Им знаниями — шпоры служат.
Учеба — так, ни в зуб ногой,
Идет-бредет сама собой.
Там время нет, и нет пространства,
И нет в константах постоянства.
Вокруг летят года, недели,
В общагах тихнут менестрели.
...И вновь — зачетная неделя
Приводит к схватке рукопашной,
И окна стройной «Колобашни»
Тускнеют в предрассветной мгле...
Реактор там в бассейне чахнет.
Спортивный корпус кубком пахнет
И кафедры военный щит
К воротам в Знания прибит.
Буфетов целая гряда
Русалкой манит в никуда.
Хоть цены там — из ниоткуда,
Для каждого найдется блюдо
По вкусу или цвету глаз...
И я там был, и ел, и пил,
Со мной сидел один ученый,
Был лик его как дуб — зеленый,
Свои мне формулы чертил...

Н. Т., выпускник МИФИ.

Главный редактор: С.Николаева.
Выпускающий редактор,
компьютерная верстка: С. Николаев.
е-версия (www.i-f.mephi.ru): П. Калмыков.

Адрес редакции:
115409, г. Москва, Каширское шоссе, д. 31, комн. 103.
Тел./факс (495) 323-92-13, e-mail: i-f@mephi.ru i-f2003@mail.ru

При использовании материалов, включая перепечатку, ссылка на газету «Инженер-физик» обязательна. Редакция знакомится с письмами, не вступая в переписку. Мнение авторов материалов может не совпадать с мнением редакции.

Газета отпечатана в ООО «Инсофт»
??????, г. Москва, Варшавское шоссе, д. 37а.
Регистр. № 126. Газета зарегистрирована в Межведомственной комиссии по общественным объединениям. Тираж 5000 экз. Заказ № ???.
Объем 2 п.л. Подписано в печать 29.11.2006 г.